



Latvijas Republika  
Saldus novada pašvaldība  
**NĪGRANDES MŪZIKAS SKOLA**

---

Izglītības iestādes reģ. Nr. 4176902171, Kalnu iela 6, Kalni, Nīgrandes pag., Saldus nov., LV - 3898,  
tālr. 63842520, e-pasts: [nigrandes.muzikasskola@saldus.lv](mailto:nigrandes.muzikasskola@saldus.lv), [www.saldus.lv](http://www.saldus.lv)

## PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS



Kalni, Nīgrandes pagasts, Saldus novads

2019.

## SATURS

<b>I IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS</b>	<b>3</b>
1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums	3
2. Īstenojamās profesionālās ievirzes izglītības programmas un audzēkņu skaits	3
3. Skolas vadības nodrošinājums un pedagoģiskais sastāvs	4
4. Sociālās vides raksturojums	5
5. Skolas finansējuma nodrošinājums	5
<b>II IZGLĪTĪBAS IESTĀDES DARBĪBAS PAMATMĒRĶI</b>	<b>6</b>
1. 2018./2019. mācību gada mērķi	6
2. 2018./2019. mācību gada uzdevumi	6
<b>III IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE</b>	<b>7</b>
<b>IV IZGLĪTĪBAS IESTĀDES SNIEGUMS UN TĀ NOVĒRTĒJUMS AR KVALITĀTES VĒRTĒJUMA LĪMENI ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS</b>	<b>8</b>
<b>1. Pamatjoma “Mācību saturs”</b>	<b>8</b>
<b>2. Pamatjoma “Mācīšana un mācīšanās”</b>	<b>10</b>
2.1. Mācīšanas kvalitāte	10
2.2. Mācīšanās kvalitāte	11
2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	12
<b>3. Pamatjoma “Izglītojamo sasniegumi”</b>	<b>13</b>
3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	13
3.2. Izglītojamo sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, koncertos un festivālos	18
<b>4. Pamatjoma “Atbalsts izglītojamiem”</b>	<b>21</b>
4.1. Psiholoģiskais un sociālpedagoģiskais atbalsts	21
4.2. Izglītojamo drošības garantēšana	22
4.3. Atbalsts personības veidošanā	23
4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	24
4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	25
4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	26
4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	26
<b>5. Pamatjoma “Izglītības iestādes vide”</b>	<b>27</b>
5.1. Mikroklimats	27
5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	28
<b>6. Pamatjoma “Izglītības iestādes resursi”</b>	<b>29</b>
6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	29
6.2. Presonālresursi	30
<b>7. Pamatjoma “Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana”</b>	<b>32</b>
7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	32
7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	32
7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	33
<b>PAŠNOVĒRTĒJUMA KOPSAVILKUMA TABULA</b>	<b>34</b>
<b>V CITI SASNIEGUMI</b>	<b>35</b>
<b>VI TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA</b>	<b>35</b>

# I IZGLĪTĪBAS IESTĀDES VISPĀRĪGS RAKSTUROJUMS

## 1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums:

- 1.1. Nīgrandes Mūzikas skola ir Saldus novada pašvaldības lēmēj institūcijas dibināta mūzikas profesionālās ievirzes izglītības iestāde, kurā mācās izglītojamie no Nīgrandes, Zaņas un Ezeres pagastiem;
- 1.2. Iestāde dibināta 1984. gadā kā Saldus mūzikas skolas filiāle. Skola kā patstāvīga profesionālās ievirzes izglītības iestāde dibināta 1988. gada 1. septembrī (Saldus rajona Tautas deputātu padomes Izpildkomitejas lēmums Nr. 23). Nīgrandes Mūzikas skolas adrese: Kalnu iela 6, Kalni, Nīgrandes pagasts, Saldus novads, LV – 3898;
- 1.3. Skolas darbību nosaka nolikums, kas apstiprināts ar Saldus novada domes 2019. gada 28. februāra sēdēs lēmumu (protokola Nr. 2,1. §). Iestādes darbs tiek organizēts atbilstoši Latvijas Republikas likumdošanai un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem, kā arī dibinātāja izdotajiem tiesību aktiem un skolas nolikumu;
- 1.4. Par Nīgrandes Mūzikas skolas direktori 2018. gadā iecelta Gunita Riežniece (Saldus novada domes 2018. gada 23. augusta sēdes lēmums, protokola Nr. 12, 2§). Mūzikas skolas bijušie direktori: Ina Kiršteine, Astrīda Ūetlere, Ramona Hartmane, Arnis Lauriņš un Anita Laugale;
- 1.5. Mūzikas skolā tiek piedāvātas 5 profesionālās ievirzes izglītības programmas. 2018./2019. mācību gadu uzsāk 45 izglītojamie. Mūzikas skolā strādā 6 atbilstošas kvalifikācijas pedagogi;
- 1.6. Paralēli izglītošanas procesam nepārprotami liela vērība skolā tiek pievērsta vides sakārtošanai, uzskatot, ka jebkura pedagoģiska metode sakārtotā vidē darbojas daudz efektīvāk.

## 2. Īstenojamās profesionālās ievirzes izglītības programmas un audzēkņu skaits:

2.1. Profesionālās ievirzes izglītības programmas uz 2018. gada 1. septembri:

Izglītības programmas nosaukums	Apakš-programmas nosaukums	Izglītojamo skaits programmā 01.09.2018.	Pedagogs	Programmas kods	Licences Nr.
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle	8	Vita Jerumane Gracija Blumberga	20V 212 01 1	P – 15013
	Akordeona spēle	8	Daiga Stekjāne	20V 212 01 1	P – 15014
Stīgu instrumentu spēle	Vijoles spēle	22	Sanita Zālīte Zanda Rivāne	20V 212 02 1	P – 15015
	Ģitāras spēle	6	Artis Šulbergs	20V 212 02 1	P – 12142
Pūšaminstrumentu spēle	Saksofona spēle	2	Artis Šulbergs	20V 212 03 1	P – 12143

## 2.2. Izglītojamo skaita dinamika:

Mācību gads	Audzēkņu skaits	Absolventu skaits	Turpina mācības vid. prof. skolā
2016./2017.	65	4	-
2017./2018.	66	7	1
2018./2019.	45	4	-

Pamatojoties uz 01.01.2012. Ministru kabineta noteikumiem Nr. 1035 “*Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas*” 6. punkta 6.3. apakšpunktu, izvērtējot izglītojamo noslogotību un vienojoties ar Nīgrandes pagasta pārvaldi, pirms 2018./2019. mācību gada tika pieņemts lēmums anulēt licenci profesionālās ievirzes izglītības programmai “*Deja*”. Šā lēmuma rezultātā izglītojamo skaits iestādē ievērojami samazinājies, jo līdz šim daļa skolas izglītojamie apguva 2 profesionālās ievirzes izglītības programmas.

Līdz 2019. gada 31. maijam mūzikas skolu ir absolvējuši 110 izglītojamie, no kuriem vairāki turpina mācības vidējās profesionālās ievirzes izglītības iestādēs un augstskolās. Mūsu skolas absolventi spēlē orķestros un strādā par mūzikas pedagogiem izglītības iestādēs.

## 3. Skolas vadības nodrošinājums un pedagoģiskais sastāvs:

3.1. Nīgrandes Mūzikas skolas darbību nodrošina direktore, kura koordinē mācību darbu, metodisko komisiju darbu, nodrošina dokumentu pārvaldību un lietvedību, organizē skolas pasākumus, veic informācijas aktualizēšanu Latvijas digitālajā kultūras kartē, VIIS sistēmā, novada mājas lapā un skolvadības sistēmā “E – klase”;

3.2. Iestādes pedagoģiskais sastāvs uz 2018. gada 1. septembri:

Izglītība	Skaitis
Augstākā pedagoģiskā	7
Maģistra grāds	4

Pedagoģiskais darba stāžs	Pedagogu skaits
0 - 10	1
11 - 20	2
21- 30	0
31 un vairāk	4

#### 4. Sociālās vides raksturojums:

4.1. Nīgrandes Mūzikas skolā mācās izglītojamie no sociāli labvēlīgām, daudz bērnu, maznodrošinātām un trūcīgām ģimenēm. 2018./2019. mācību gadā mācās izglītojamie no sekojošiem Saldus novada pagastiem:

Nīgrandes pagasts	Zaņas pagasts	Ezeres pagasts
23	6	15

- 4.2. Skolā ir mērķtiecīgi organizēta vide, kur izglītojamie veido savu radošo pieredzi, vērtības, zināšanas, prasmes un iemaņas, attieksmi pret sevi un apkārtējo pasauli. Skolā ir mūzikas instrumentu nodrošinājums, dažādas tehnoloģijas un iekārtas, kas tiek sekmīgi izmantotas mācību procesā, interneta pieslēgums, iespēja izvēlēties kolektīvās muzicēšanas formas, iesaistīties nometnēs, apmeklēt mācību ekskursijas, piedalīties dažādos pašvaldības, valsts un starptautiska mēroga pasākumos – konkursos, festivālos, meistarklasēs, iespēja apmeklēt profesionālu mūziķu un kolektīvu koncertus;
- 4.3. Saskaņā ar Saldus novada domes noteikumiem Nr. 27 *“Par līdzfinansējuma samaksas kārtību Saldus novada pašvaldības dibinātajās izglītības iestādēs, kuras īsteno profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas”* izglītojamiem no daudz bērnu ģimenēm, maznodrošinātām un trūcīgām ģimenēm ir iespēja saņemt mācību maksas atvieglojumus.

#### 5. Skolas finansējuma nodrošinājums:

- 5.1. Nīgrandes Mūzikas skola finanšu līdzekļus izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek veikta Nīgrandes pagasta pārvaldes grāmatvedībā un Saldus novada domes grāmatvedībā;
- 5.2. Iestādes darbību nodrošina finansējums, kuru veido valsts budžeta mērķdotācija, pašvaldības budžets un vecāku līdzfinansējums;
- 5.3. Vecāku līdzfinansējums ir mācību maksa par vienu kalendāro mēnesi, kas veido daļu no izglītības iestādes finanšu līdzekļiem. Mācību maksu iekasē par mācību laiku no 1. septembra līdz 31. maijam. Ar Saldus novada domes apstiprinātiem noteikumiem Nr. 27 *“Par līdzfinansējuma samaksas kārtību Saldus novada pašvaldības dibinātajās izglītības iestādēs, kuras īsteno profesionālās ievirzes un interešu izglītības programmas”* mācību maksa tiek noteikta vienam izglītojamam 3 EUR (trīs eiro) un mūzikas instrumentu noma vienam izglītojamam 2,20 EUR (divi eiro un divdesmit centi);
- 5.4. Mūzikas skolas budžeta izlietojums ir mērķtiecīgs un racionāls. Skolas vadība strādā, lai sadarbībā ar pašvaldību, nākotnē piesaistītu papildus finanšu līdzekļus no dažādiem projektiem un citiem avotiem;
- 5.5. Mūzikas skolas direktore un pašvaldības grāmatvedība reizi gadā sniedz atskaiti Kultūras ministrijai par valsts mērķdotācijas izlietojumu.

	2017. gads	2018. gads	2019. gads (līdz 31.08.2019.)
<b>Skolas budžets kopā</b>	107984	97336	75410
t.sk. valsts mērķdotācija	49645	48078	35411
t.sk. pašvaldības finansējums	56039	47951	39099
t.sk. vecāku līdzfinansējums	2300	1307	900

## II IZGLĪTĪBAS IESTĀDES DARBĪBAS PAMATMĒRĶI

### 1. 2018./2019. mācību gada mērķi:

- 1.1. Īstenot izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu;
- 1.2. Sekmēt izglītojamo veidošanos par garīgi un emocionāli attīstītu, atbildīgu, aktīvu un radošu personību, nodrošinot iespēju turpināt izglītību nākamajā pakāpē, kā arī iekļauties Latvijas kultūras dzīvē.

### 2. 2018./2019. mācību gada uzdevumi:

- 2.1. Rosināt izglītojamo mācīšanās motivāciju, savu spēju, talantu izkopšanu un pašapziņas celšanu;
- 2.2. Pilnveidot izglītojamo izpratni par savstarpējo attiecību kultūru, attīstot cieņpilnu attieksmi pret sevi un citiem, kā arī atbildīgu rīcību ikdienas situācijās;
- 2.3. Paplašināt izglītojamo redzesloku un zināšanas par laikmetīgām norisēm kultūrā;
- 2.4. Sagatavot izglītojamus valsts, reģionālajiem konkursiem un festivāliem;
- 2.5. Veicināt radošumu izglītojamo un pedagogu sadarbībā un attīstīt kolektīvās muzicēšanas iespējas;
- 2.6. Sadarboties ar izglītojamo vecākiem un likumiskajiem pārstāvjiem, nodrošinot pozitīvu un kvalitatīvu izglītojošo vidi skolā;
- 2.7. Pilnveidot metodisko darbu aktualizējot profesionālās ievirzes izglītības programmu saturu un tā īstenošanas kvalitāti;
- 2.8. Mācību procesā aktivizēt pedagogu radošo un inovatīvo pieeju, kā arī mūsdienu tehnoloģiju izmantošanu;
- 2.9. Sadarboties ar citām izglītības iestādēm reģionā un Latvijā;
- 2.10. Skolas budžeta ietvaros un piesaistot projektu finansējumu sistemātiski papildināt skolas materiālo bāzi.

### III IEPRIEKŠĒJĀ VĒRTĒŠANAS PERIODA IETEIKUMU IZPILDE

Ieteikums	Izpilde
Nepieciešams aktualizēt izglītības programmu “Ģitāras spēle”, “Saksofona spēle” saturu.	2018./2019. mācību gadā tika aktualizētas un pilnveidotas izglītības programmas “Ģitāras spēle” un “Saksofona spēle”.
Pilnveidot izglītības programmu “Deja”, izvēloties mērķiem un uzdevumiem atbilstošu mācīšanas metodiku.	Pamatojoties uz 01.01.2012. Ministru kabineta noteikumiem Nr. 1035 “Kārtība, kādā valsts finansē profesionālās ievirzes mākslas, mūzikas un dejas izglītības programmas” 6. punkta 6.3. apakšpunktu, izvērtējot izglītojamo noslogotību un vienojoties ar Nīgrandes pagasta pārvaldi, pirms 2018./2019. mācību gada tika pieņemts lēmums anulēt licenci profesionālās ievirzes izglītības programmai “Deja”.
Lai nodrošinātu kvalitatīvu izglītības programmu apguvi, izvērtēt izglītojamo noslogotību, apgūstot vienlaicīgi divas izglītības programmas.	
Turpināt pilnveidot materiāltehnisko bāzi atbilstoši izglītības programmu prasībām.	Pedagogi iesniedz direktori priekšlikumus materiāli tehniskās bāzes atjaunošanai un papildināšanai. Izglītības iestādē ir grāmatu krātuve, kuras fonds atbilstoši skolas finansējumam regulāri tiek paplašināts ar jaunām grāmatām un mācību līdzekļiem. Iestādes budžeta ietvaros skolas vadība un pedagogi mērķtiecīgi plāno jaunu instrumentu iegādi. Sadarbībā ar Rietumu Bankas Labdarības fondu 2018./2019. mācību gadā visas skolas mācību telpas tika aprīkotas ar datoriem un interneta pieslēgumu.
Plānot jaunu pedagogu piesaisti izglītības programmu īstenošanai.	2018./2019. mācību gadā Nīgrandes Mūzikas skolā darbu uzsāk jauna akordeona spēles skolotāja. 2014. gadā Em. Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskolā ieguvusi vidējo profesionālo izglītību (akordeoniste, mūziķe, ansambļa vadītāja) un 2019. gadā Liepājas Universitātē iegūts profesionālais bakalaura grāds izglītībā un speciālajā izglītībā.
Aktualizēt un pilnveidot skolas normatīvos aktus.	Izglītības iestādes dokumenti tiek regulāri aktualizēti. 2019. gadā notika skolas nolikuma, reglamentu un iekšējo kārtību (noteikumu, kārtību, instrukciju, u.c.) atjaunošana.

## IV IZGLĪTĪBAS IESTĀDES SNIEGUMS UN TĀ NOVĒRTĒJUMS AR KVALITĀTES VĒRTĒJUMA LĪMENI ATBILSTOŠAJOS KRITĒRIJOS

### 1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas:

1.1. Nīgrandes Mūzikas skola 2018./2019. mācību gadā īsteno 5 profesionālās ievirzes izglītības programmas, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām:

Nr.	Izglītības programmas nosaukums	Izglītības programmas kods	Licences Nr.	Akreditācijas lapas Nr.	Derīguma termiņš
1.	Taustiņinstrumentu spēle "Klavierspēle"	20V 212 01 1	P – 15013	AI 10256	30.09.2019.
2.	Taustiņinstrumentu spēle "Akordeona spēle"	20V 212 01 1	P – 15014	AI 10258	26.05.2020.
3.	Stīgu instrumentu spēle "Vijoles spēle"	20V 212 02 1	P – 15015	AI 10257	30.09.2019.
4.	Stīgu instrumentu spēle "Ģitāras spēle"	20V 212 02 1	P – 12142	AI 10793	09.10.2019.
5.	Pūšaminstrumentu spēle "Saksofona spēle"	20V 212 03 1	P – 12143	AI 10792	09.10.2019.

1.2. Visas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmas tiek īstenotas līdztekus pamatzglītības pakāpei atbilstoši licencētai izglītības programmai;

1.3. Mācību priekšmetu programmas izstrādātas un apstiprinātas atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Programmās ietverta mācību satura apguves secība, iestrādātas vērtēšanas formas un kritēriji, noslēguma prasības, kas atbilst iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim, kā arī iestājekšāmenu prasībām vidējās profesionālās mūzikas mācību iestādēs.

1.4. Izglītības iestādes darba plāns katram gadam tiek izstrādāts vadoties pēc licencētām profesionālās ievirzes izglītības programmām, ņemot vērā izglītojamo skaitu, valsts un pašvaldības piešķirto finansējumu;

1.5. Atbilstoši licencētajām izglītības programmām un izglītojamo skaitam tiek sastādīts stundu saraksts (grupu nodarbības). Stundu sarakstu plānošanā liela nozīme ir novada vispārīzglītojošo skolu stundu sarakstiem, interešu izglītības pulciņiem, izglītojamo autobusu pārvadājumu un sabiedriskā transporta kustības grafikiem. Grupu stundu saraksts nepieciešamības gadījumā var tikt mainīts;

1.6. Individuālo nodarbību sarakstus pedagogi iesniedz katra mācību semestra sākumā un tiek aktualizēti pēc vajadzības;

1.7. Stundu saraksts atbilst licencētajām izglītības programmām, tas ir ievietots informācijas stendā un skolas mājaslapā. Par izmaiņām stundu sarakstā visas iesaistītās puses – izglītojamie, vecāki un likumiskie pārstāvji, kā arī pedagogi tiek savlaicīgi informēti (dienasgrāmata, informācijas lapa, tālruņa zvans, īsziņa, informācijas stends, skolvadības sistēma "E – klase");

1.8. Mācību gada sākumā tiek izveidots un apstiprināts mācību pārbaudījumu plāns, kam atbilstoši pedagogi plāno mācību satura apguves secību un tēmu apguves laiku, atbilstoši izglītojamā spēju attīstības līmenim un vecumposma īpatnībām. Plāns nepieciešamības gadījumā var tikt mainīts;



1.9.No 2018./2019. mācību gada Mūzikas skolā nodarbību uzskaitē un izglītojamo zināšanu vērtēšana notiek izmantojot skolvadības sistēmu "E – klase". Elektronisko žurnālu un citas dokumentācijas aizpildīšanu iestādē uzrauga direktore;

1.10.Nīgrandes Mūzikas skolā 2018./2019. mācību gadā izveidotas 3 metodiskās komisijas:

<b>Metodiskās komisijas nosaukums</b>	<b>Izglītības programmas, mācību priekšmeti</b>	<b>Pedagogi</b>
Taustiņinstrumentu spēles metodiskā komisija	Klavierspēle	Vita Jerumane – komisijas vadītāja Gracija Blumberga
	Akordeona spēle	Daiga Stekjāne
Sfīgu instrumentu spēles un pūšaminstrumentu spēles metodiskā komisija	Vijoles spēle	Sanita Zālīte – komisijas vadītāja Zanda Rivāne
	Ģitāras spēle	Artis Šulbergs
	Saksofona spēle	Artis Šulbergs
Teorētisko priekšmetu metodiskā komisija	Solfedžo un mūzikas teorija	Zanda Rivāne – komisijas vadītāja
	Mūzikas mācība	Vita Jerumane Zanda Rivāne Sanita Zālīte
	Mūzikas literatūra	Sanita Zālīte

Metodisko komisiju uzdevumi ir:

- aktualizēt un pilnveidot mācību priekšmetu programmas;
- izstrādāt mācību gada plānus (ikdienas darbs, tehniskās ieskaites, mācību koncerti, eksāmeni, koncerti, konkursi u.c.);
- vērtēt un analizēt izglītojamo mācību sasniegumus;
- nodrošināt izglītojamo, vecāku un mācību priekšmetu skolotāju sadarbību, lai panāktu sekmju līmeņa uzlabošanu;
- rosināt katra pedagoga un pedagogiskās komandas metodiskās aktivitātes un veicināt profesionālās meistarības līmeņa paaugstināšanu.

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 2018./2019. mācību gadā aktualizētas un pilnveidotas mācību priekšmetu programmas atbilstoši iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim, kā arī iestājek sāmenu prasībām vidējās profesionālās mūzikas mācību iestādēs;</li> <li>✓ Skolvadības sistēmas “E – klase” ieviešana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pilnveidot metodisko komisiju darbu;</li> <li>✓ Turpināt pilnveidot mācību priekšmetu programmu saturu;</li> <li>✓ Plānot un licencēt jaunas profesionālās ievirzes izglītības programmas;</li> <li>✓ Veicināt sabiedrības izpratni par kultūru un kultūrizglītības nozīmi novadā un ārpus tā, kā arī ieinteresēt Nīgrandes, Zaņas un Ezeres pagastu bērnus apgūt instrumentu spēli un mācībām Nīgrandes Mūzikas skolā.</li> </ul>

## Vērtējums – labi

### 2. Mācīšana un mācīšanās:

#### 2.1. Mācīšanas kvalitāte:

- 2.1.1. Mūzikas skolā notiek visas mācību plānā paredzētās nodarbības atbilstoši apstiprinātajam grupu stundu un individuālo nodarbību sarakstiem. Mācību priekšmetu nodarbību skaits dienā atbilst noteiktajai izglītojamo slodzei. Izglītojamam ir savs personīgais stundu saraksts un dienasgrāmata, kas dod iespēju gan izglītojamam, gan vecākiem pārzināt un kontrolēt izglītojamā dienas grafiku. Ar 2018./2019. mācību gadu iestādē ieviesta skolvadības sistēma “E – klase”. Visa informācija tiek atspoguļota “E – klases” žurnālā un “E – klases” izglītojamā dienasgrāmatā. Mācību stundu uzskaites žurnāli ir aizpildīti atbilstoši prasībām, un to aizpildi kontrolē direktore. Kvalitatīvai mācību procesa nodrošināšanai un saziņai starp izglītojamiem, pedagogiem un vecākiem, izglītojamiem un vecākiem ir piešķirtas “E – klases” paroles. Liecības un sekmju izraksti tiek drukāti no “E – klases”. Ziņas par izglītojamo sekmēm pa gadiem atrodas izglītojamo personas lietās un mācību sekmju kopsavilkumu žurnālos;
- 2.1.2. Par mācīšanas procesa kvalitāti atbildīgs katra mācību priekšmeta pedagogs, kuram ir atbilstoša profesionālā pedagoģiskā izglītība. Mācību procesā pedagogi izmanto atbilstošus mācību līdzekļus, instrumentus, aprīkojumu, iekārtas un materiālus, interneta resursu iespējas. Kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanai, pedagogi pielieto mācību priekšmeta saturam, izglītojamo vecumam un individuālajām spējām atbilstošas mācību metodes un darba paņēmienus;
- 2.1.3. Saskaņā ar mācību plānu, izglītojamie prezentē apgūto mācību vielu tehniskajās ieskaitēs, mācību koncertos, eksāmenos, koncertos, festivālos un konkursos. Piedalīšanās konkursos un festivālos sekmē izglītojamo emocionālo un intelektuālo attīstību;
- 2.1.4. Lai pilnveidotu mācību procesu un paplašinātu izglītojamo redzesloku, kā arī radītu interesi par skolu un apkārtni, tiek organizētas mācību ekskursijas, apmeklētas izstādes, koncerti un tematiskie pasākumi. Mācību ekskursijas un citi braucieni tiek organizēti ar pašvaldības finansiālu atbalstu un vecāku līdzfinansējumu;

2.1.5 Lai sniegtu kolektīvās muzicēšanas iespējas un attīstītu izglītojamos vēlmi uzstāties plašāka ansambļa (orķestra) sastāvā, Nīgrandes Mūzikas skolai ir izveidojusies sadarbība ar tuvāko novadu mūzikas skolām:

- Kaltētu Mūzikas un mākslas pamatskolu (sadraudzības koncerti);
- Saldus Mūzikas skolu (sadraudzības koncerti un kopīga kolektīvā muzicēšana);
- Priekules Mūzikas un mākslas skolu (regulārs mēģinājumu darbs un koncerti ar Lejaskurzemes mūzikas skolu orķestri un piedalīšanās jauno mūziķu vasaras nometnēs “Prieks mājo mūzikā!”);
- Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu (Kurzemes reģiona Mūzikas skolu akordeonistu orķestra mēģinājumi un koncerts “Lai skan!” un Liepājas reģiona mūzikas skolu jauno vijolnieku un čellistu orķestra mēģinājumi un festivāls «Mēs esam un būsīm...»);
- Židiķu Mūzikas skolu (sadraudzības koncerti).

2.1.6 Pedagogi regulāri papildina savas zināšanas profesionālās kompetences pilnveides programmās, un ar iegūto informāciju skolotāji dalās ikdienas neformālās tikšanās reizēs un komisiju sēdēs.

<b>Secinājumi</b>	<b>Turpmākā attīstība</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Skolvadības sistēmas “E – klase” ieviešana, kas palīdz pārraudzīt ikdienas darbu un nodrošina kvalitatīvu saziņu starp izglītojamo, vecākiem un pedagogiem;</li> <li>✓ Pedagogi ir kvalificēti un pārzina sava darba specifiku, ir radoši, iesaistās un iesaista izglītojamos dažādos projektos;</li> <li>✓ Mācību ekskursiju apmeklēšana un piedalīšanās koncertos, festivālos, konkursos;</li> <li>✓ Piedāvātās kolektīvās muzicēšanas iespējas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rosināt katra pedagoga un pedagoģiskās komandas metodiskās aktivitātes un veicināt profesionālās meistarības līmeņa paaugstināšanu;</li> <li>✓ Jaunu pedagogu piesaiste;</li> <li>✓ Veicināt pedagogu savstarpējo stundu vērošanu skolā un citās profesionālās ievirzes izglītības iestādēs;</li> <li>✓ Veicināt mācību priekšmetu pedagogu sadarbību, starppriekšmetu saiknes nodrošināšanai;</li> <li>✓ Turpināt piedāvāt un attīstīt kolektīvās muzicēšanas iespējas;</li> <li>✓ Motivēt izglītojamos, atbalstot viņu izaugsmi un talantus;</li> <li>✓ Rast finansējumu, lai pilnveidotu un paplašinātu instrumentu un moderno tehnoloģiju klāstu.</li> </ul>

### ***Vērtējums – labi***

#### **2.2.Mācīšanās kvalitāte:**

2.2.1.Izglītojamo mācīšanās darba organizēšana izglītības iestādē ir prioritāra. Katra mācību semestra sākumā pedagogi iepazīstina izglītojamos ar jaunu apgūstamo mācību vielu un repertuāru, izskaidro mācību darbam izvirzītās prasības, kā arī pārbaudījumu (ieskaišu, mācību koncertu, eksāmenu, valsts konkursu) plānu;

2.2.2.Pedagogi mērķtiecīgi organizē izglītojamos darbam, veido motivāciju mācīties, rosina apgūt jaunas zināšanas un prasmes, māca vērtēt savu un citu sniegumu katrā mācību stundā, mācību koncertos, konkursos, aicina strādāt radoši, attīstīt savas spējas un talantus;

- 2.2.3. Mācību process tiek balstīts uz sadarbību starp izglītojamo, pedagogu un vecākiem. Sekmīgas mācību programmas apguvē ir svarīgs stundu apmeklējums un regulārs darbs mājās. Stundu apmeklējumi, apgūtā un uzdotā mācību viela, kā arī vērtējumi tiek aizpildīti skolvadības sistēmas “E – klases” žurnālos. Vērojams optimāls skolas apmeklējums, un pārsvarā bez attaisnojoša iemesla izglītojamie nekavē mācību stundas un mācību pasākumus. Par slimību un citiem attaisnotiem kavējumiem izglītojamie vai viņa vecāki ziņo skolas vadībai un pedagogiem. Izglītības iestādē analizē un izvērtē nodarbību kavējumu iemeslus un, sadarbojoties ar izglītojamiem un vecākiem, notiek kavējumu novēršana;
- 2.2.4. Izglītojamie regulāri izmanto skolas piedāvātās iespējas un atbilstoši aprīkotas mācību telpas, instrumentus un mācību līdzekļus. Izglītojamiem ir iespēja nomāt skolas piedāvātos mūzikas instrumentus. Prot strādāt, izmantojot dažādas darba formas un metodes, sadarbojoties grupās un attīstot kolektīvās muzicēšanas prasmes;
- 2.2.5. Izglītojamie zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības, lielākā daļa tās ievēro, pilda mācību uzdevumus, aktīvi līdzdarbojas un sadarbojas mācību procesā, plānojot un izvērtējot savu darbu, uzņemoties līdzatbildību par mācību procesa norisi;
- 2.2.6. Pedagogi rada iespējas parādīt un demonstrēt sava darba rezultātu, aicinot izglītojamos piedalīties koncertos, konkursos, festivālos un citos pasākumos.

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Izglītības iestādē ir atbalstoša un labvēlīga mācīšanās vide, kas motivē izglītojamos radošai darbībai;</li> <li>✓ Izglītojamie zina un izprot mācību darbam izvirzītās prasības;</li> <li>✓ Mērķtiecīgs un izglītības programmām atbilstošs mācību darbs;</li> <li>✓ Skolvadības sistēmas “E – klase” ieviešana, kas palīdz pārraudzīt ikdienas darbu un nodrošina kvalitatīvu saziņu starp izglītojamo, vecākiem un pedagogiem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rosināt izglītojamos regulāri plānot ikdienas darbu un veicināt mājas darbu kvalitātes uzlabošanu;</li> <li>✓ Panākt efektīvāku sadarbību starp izglītojamiem, vecākiem un pedagogiem;</li> <li>✓ Ieinteresēt izglītojamos un vecākus par līdzatbildību mācību sasniegumos.</li> </ul>

### ***Vērtējums – labi***

#### **2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa:**

- 2.3.1. Mūzikas skolā izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšana notiek, ievērojot iestādes izstrādāto “*Kārtību par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību par izglītojamo pārcelšanu nākamajā klasē un izglītojamo atskaitīšanu*”. Katra mācību priekšmetu apguves sasniegumu vērtēšanas sistēma iekļauta attiecīgā mācību priekšmeta programmā un pedagogi ievēro mācību priekšmetu programmās noteiktās sasniegumu vērtēšanas formas un metodiskos paņēmienus;
- 2.3.2. Vērtēšanas formas atbilst izglītojamo vecumam, mācību priekšmeta specifikai, izvirzītajiem mērķiem un uzdevumiem. Vērtējot izglītojamo darbu mācību stundās, pedagogi ņem vērā arī izglītojamā pašvērtējumu;

- 2.3.3. Mācību stundu, ieskaīšu, mācību koncertu un eksāmenu vērtējumi tiek atspoguļoti skolvadības sistēmā “E – klase” (žurnālos un izglītojamo dienasgrāmatās). Ierakstus “E – klasē” un vērtēšanas sistemātiskuma ievērošanu kontrolē skolas direktore;
- 2.3.4. Ar vērtēšanas kārtību un kritērijiem tiek iepazīstināti gan izglītojamie, gan viņu vecāki. Mācību priekšmeta pedagogi savlaicīgi informē izglītojamos un vecākus par zināšanu un prasmju pārbaudes norises kārtību, vērtēšanas saturu un vērtēšanas kritērijiem;
- 2.3.5. Katra mēneša sākumā direktore sniedz izglītojamiem, pedagogiem un vecākiem atskaiti par iepriekšējā mēneša skolas izglītojamo vidējo sekmju līmeni. Atskaitē atspoguļots mācību priekšmetu apguves vidējais vērtējums un kopējais skolas sekmju vērtējums, kā arī tiek uzteikti desmit labākie izglītojamie ar augstāko vidējo atzīmi;
- 2.3.6. Izglītojamo dienasgrāmatās ik pēc pāris mēnešiem tiek ielīmēti sekmju izraksti un tiek nosūtīti pa pastu izglītojamo vecākiem skolvadības sistēmā “E – klase”;
- 2.3.7. Mācību semestru noslēgumos tiek uzteikti un apbalvoti izglītojamie par labām un teicamām sekmēm, augstāko vidējo atzīmi, aktīvu dalību koncertos, konkursos, festivālos un sasniegumiem konkursos.

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Izglītības iestādē ir izstrādāta vienota izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība;</li> <li>✓ Izglītojamie un vecāki zina mācību vērtēšanas kārtību;</li> <li>✓ Skolvadības sistēmas “E – klase” ieviešana, kas sniedz kvalitatīvu pārskatu par izglītojamā sekmēm un mācību priekšmetu apguves līmeni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mācību sasniegumu dinamikas izpētes rezultātā ieviest nepieciešamos uzlabojumus sekmju līmeņa paaugstināšanai;</li> <li>✓ Attīstīt izglītojamo pašvērtējuma un savstarpējā vērtējuma nozīmi mācību procesā;</li> <li>✓ Ieinteresēt izglītojamos un vecākus par līdzatbildību mācību sasniegumos.</li> </ul>

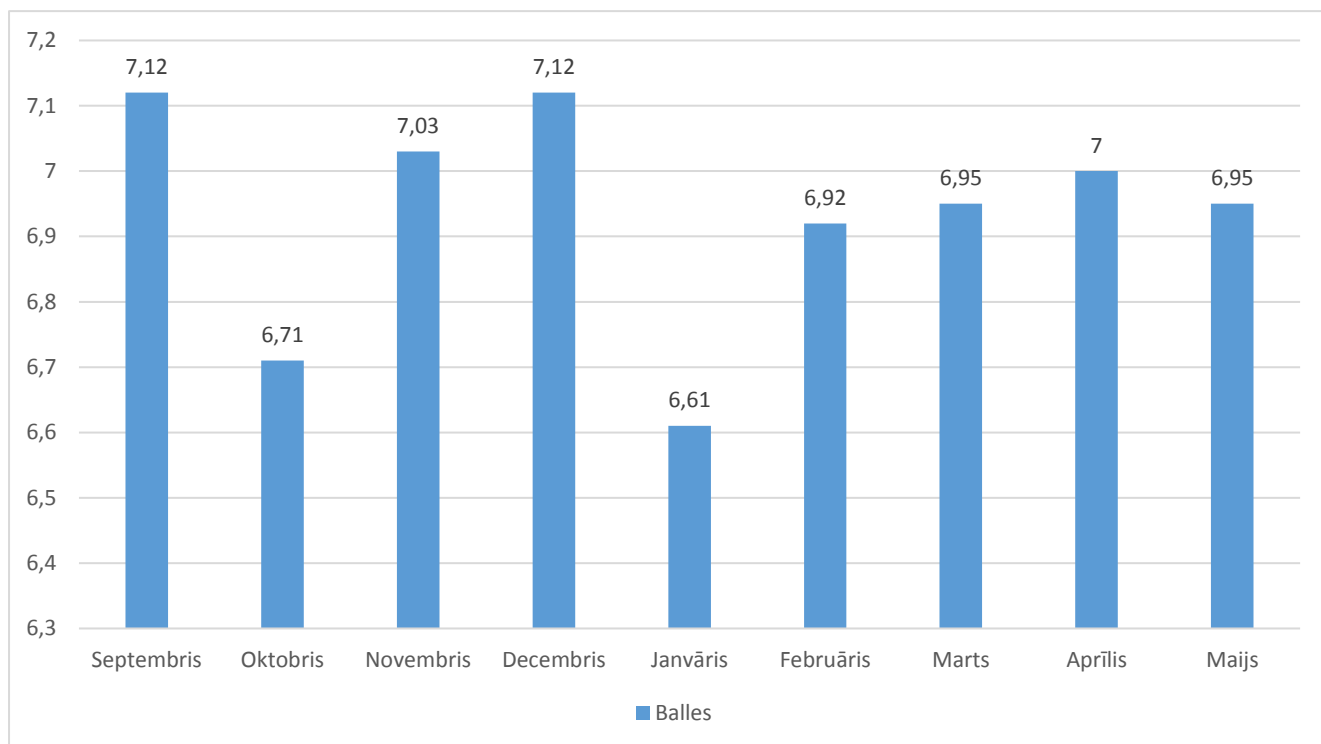
*Vērtējums – labi*

### 3. Izglītojamo sasniegumi:

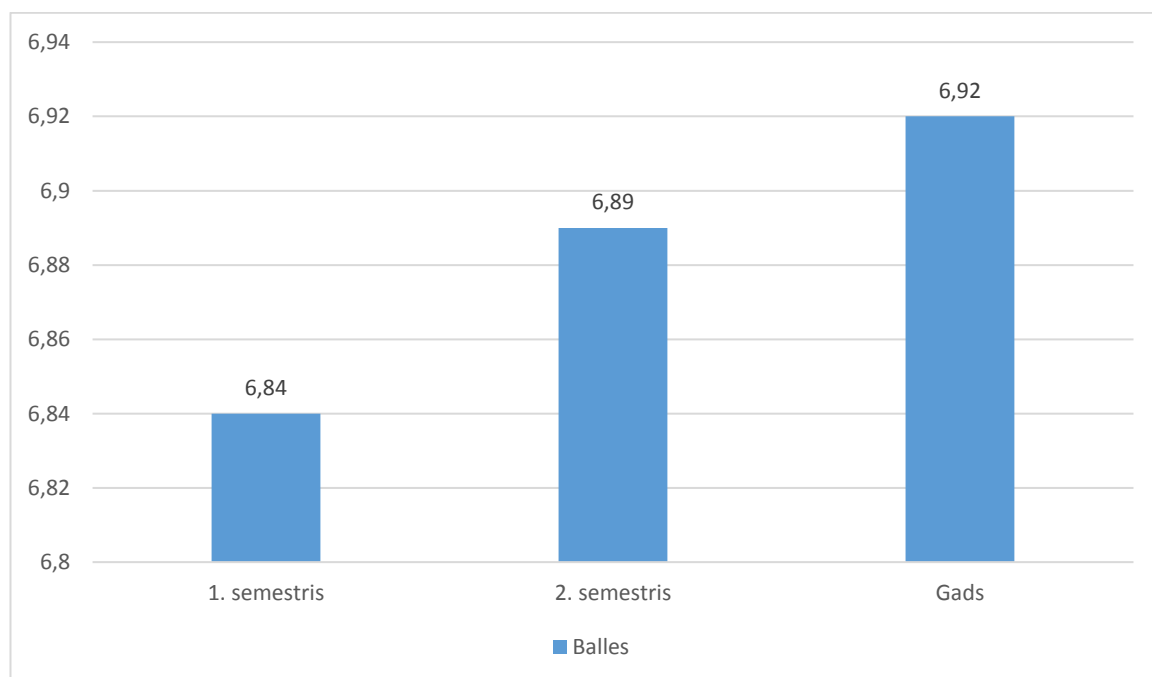
#### 3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā:

- 3.1.1. Mūzikas skolā ikdienas mācību darbs ir vērsts uz to, lai katrs izglītojamais spētu apgūt mūzikas priekšmetu prasības, saņemtu apliecību par profesionālās ievirzes izglītību un iegūtu iespēju turpināt mācības mūzikas vidējās profesionālas izglītības iestādēs;
- 3.1.2. Izglītojamo ikdienas sasniegumi vērojami mācību stundu, ieskaīšu, mācību koncertu un eksāmenu vērtējumos. Mācību pārbaudījumu rezultāti tiek atspoguļoti ieskaīšu un eksāmenu protokolos, skolvadības sistēmā “E – klase” un izglītojamo dienasgrāmatās;
- 3.1.3. Izglītības iestādes direktore un mācību priekšmetu pedagogi regulāri pārrunā izglītojamo sekmes un individuālo izaugsmi, lai savlaicīgi konstatētu problēmas un rastu risinājumu to novēršanai. Iesaistot izglītojamos, vecākus un pedagogus un veicinot mācīšanās motivāciju, ir iespējams uzlabot izglītojamā sekmes un mājasdarbu regularitāti.

### 3.1.4. 2018./2019. mācību gada vidējie vērtējumi pa mēnešiem:

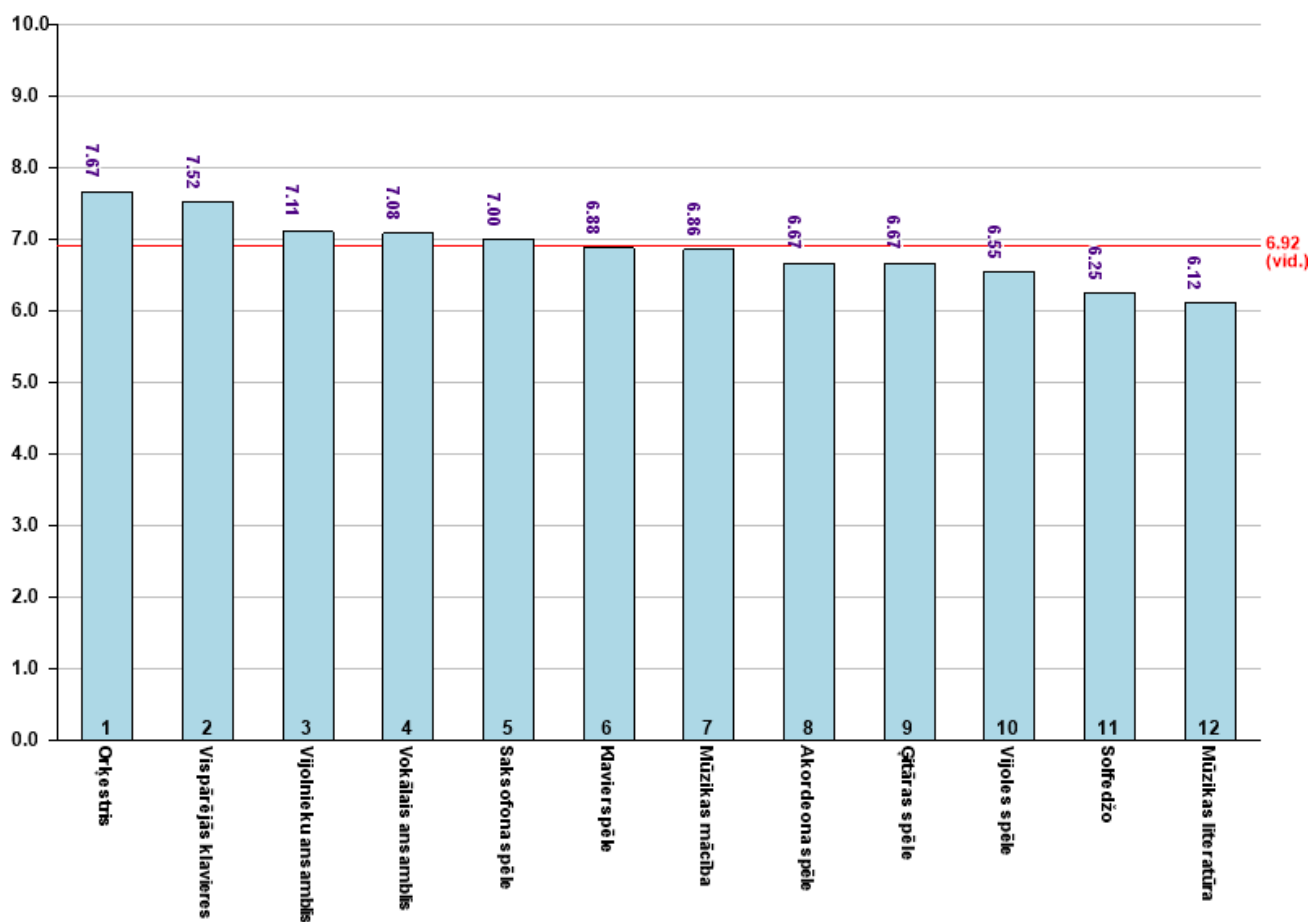


### 3.1.5. 2018./2019. mācību gada semestru un gada vidējie vērtējumi:

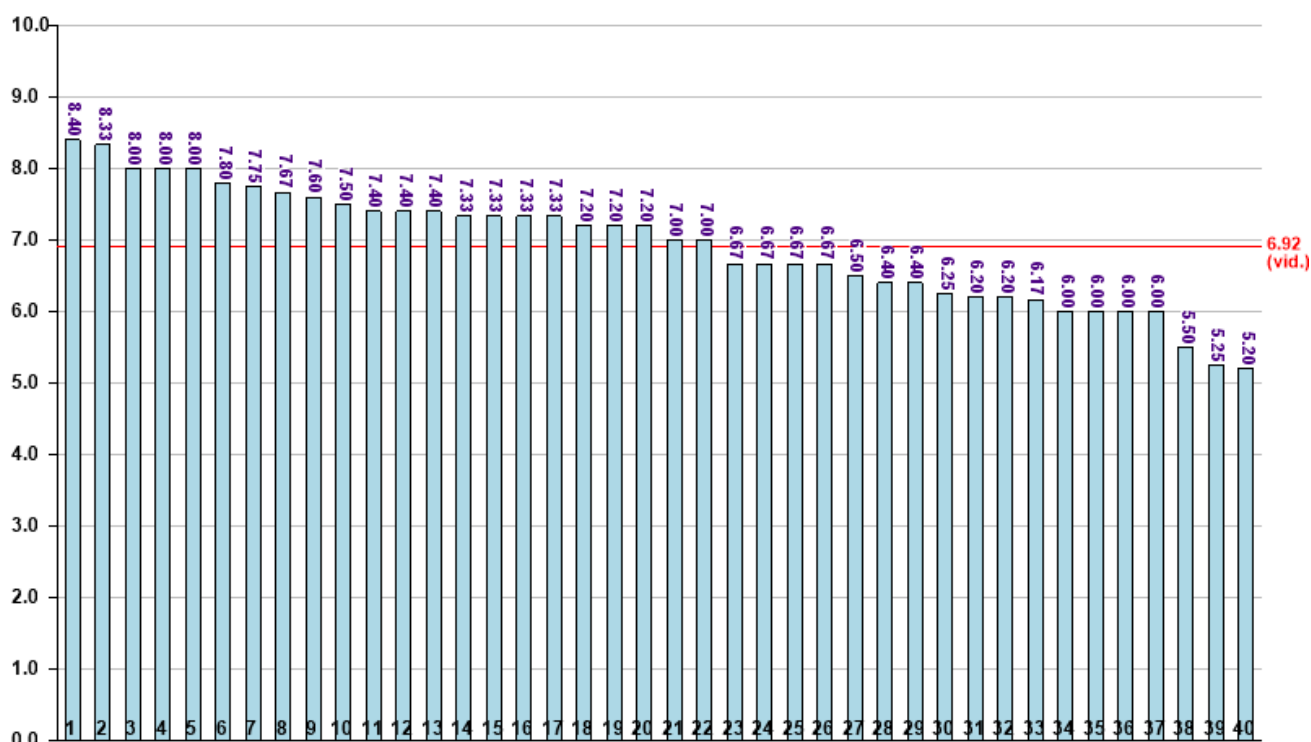


### 3.1.6. 2018./2019. mācību gada noslēguma vērtējumi (gada atzīme un apguves līmeņi):

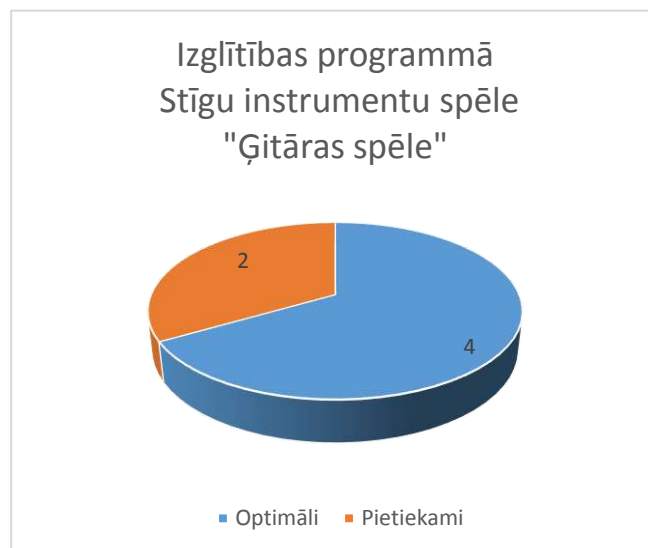
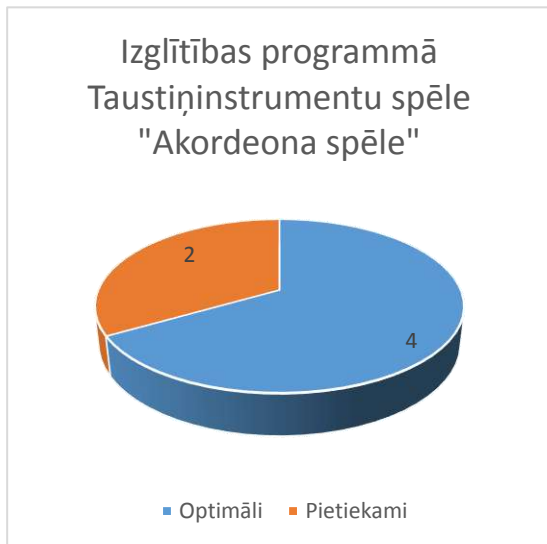
- mācību priekšmetu vidējā atzīme:



- izglītojamo vidējā atzīme:

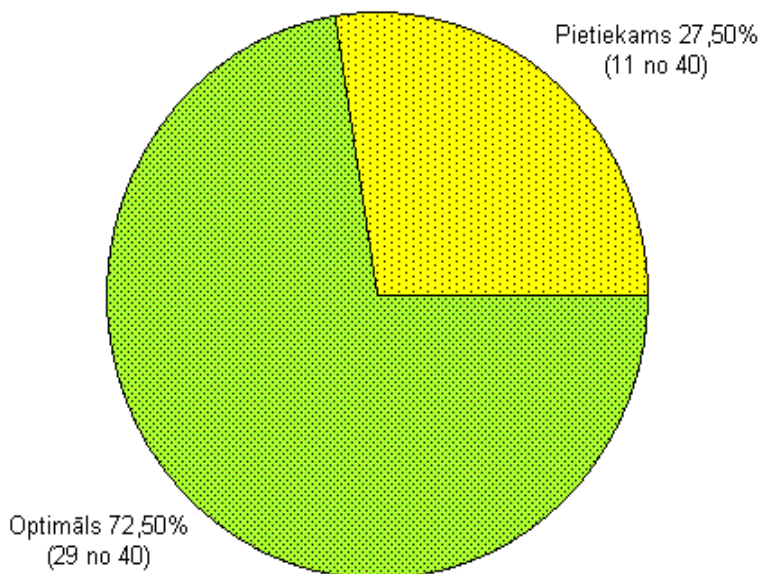


- izglītojamo sekmju apguves līmeņi:





- izglītojamo sekmju apguves līmenis skolā kopā:



<b>Secinājumi</b>	<b>Turpmākā attīstība</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Izglītības iestādē ir izstrādāta vienota izglītojamo mācību sasniegumu vērtēšanas kārtība;</li> <li>✓ Skolvadības “E klases” sistēma ļauj analizēt izglītojamā individuālo sasniegumu dinamiku, atsevišķu mācību pārbaudījumu rezultātus;</li> <li>✓ Pedagogi analizē katra izglītojamā mācību sasniegumus, iegūtos rezultātus izmanto izglītojamā prasmju un iemaņu kvalitātes paaugstināšanai.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Turpināt iepazīt skolvadības sistēmas “E – klase” iespējas un pilnveidot izglītojamo mācību sasniegumu uzskaiti;</li> <li>✓ Motivēt skolēnus pozitīvai attieksmei pret mācībām un pilnveidot patstāvīgās mācīšanās prasmes;</li> <li>✓ Paaugstināt izglītojamo sekmju līmeni;</li> <li>✓ Panākt vecāku interesi par izglītojamo mācību rezultātiem;</li> <li>✓ Mācību telpās izvietot ikdienas vērtēšanas kritērijus, kas ļautu izglītojamiem iemācīties kritiski novērtēt savu darbu, tā veidojot līdzatbildību par saviem ikdienas sasniegumiem.</li> </ul>

**Vērtējums – labi**

### 3.2. Izglītojamo sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, koncertos un festivālos:

3.2.1. Mūzikas skolas direktore, pašvaldība un vecāki atbalsta izglītojamo un pedagogu dalību dažādos koncertos, festivālos, reģiona un valsts konkursos. Pedagogi un izglītojamie regulāri tiek informēti par iespēju pārstāvēt skolu koncertos, konkursos un festivālos;

3.2.2. Pedagogi veic sistemātisku mācību procesa organizēšanu izglītojamo veiksmīgai sagatavošanai Latvijas profesionālās ievirzes izglītības reģionālajos un valsts konkursos.

Datums	Vieta	Pasākums	Dalībnieku skaits, izglītojamais	Pedagogs	Rezultāti
29.05.2019.	Koncertzāle "Lielais Dzintars" Liepājā	Liepājas reģiona mūzikas skolu jauno vijolnieku un čellistu koncerts – festivāls "Mēs esam un būsīm..."	6	Zanda Rivāne, Sanita Zālīte	Pateicības izglītojamiem un pedagogiem
27.05.2019.	Nīgrandes pagasta Kalnu kultūras nams	Liepājas reģiona mūzikas skolu jauno vijolnieku un čellistu koncerts – festivāls "Mēs esam un būsīm..."	6	Zanda Rivāne, Sanita Zālīte	Pateicības izglītojamiem un pedagogiem
27.05.2019.	Vaiņodes kultūras nams	Liepājas reģiona mūzikas skolu jauno vijolnieku un čellistu koncerts – festivāls "Mēs esam un būsīm..."	6	Zanda Rivāne, Sanita Zālīte	Pateicības izglītojamiem un pedagogiem
10.05.2019.	Nīgrandes pagasta Kalnu vidusskola	Kalnu vidusskolas Mātes dienas koncerts	4	Gracija Blumberga, Sanita Zālīte, Artis Šulbergs, Daiga Stekjāne	
09.05.2019.	Nīgrandes pagasta Kalnu vidusskola	Nīgrandes Mūzikas skolas audzēkņu koncerts	36	Visi pedagogi	
08.05.2019.	Ezeres pamatskola	Ezeres pamatskolas Mātes dienas koncerts	7	Gracija Blumberga	
06.05.2019.	Koncertzāle "Lielais Dzintars" Liepājā	Lejaskurzemes mūzikas skolu orķestra koncerts – Jurim Pavītolam 70"	4	Zanda Rivāne, Sanita Zālīte	
12.04.1019.	Talsi	Lejaskurzemes mūzikas skolu orķestra koncerti	5	Zanda Rivāne, Sanita Zālīte	
<b>05.04.2019.</b>	<b>Mārupes kultūras nams</b>	<b>Starptautiskais A. Grīnberga Jauno ģitāristu konkurss "Kur ta tu nu biji?"</b>	<b>1</b> Markuss Statkuss	<b>Artis Šulbergs</b>	<b>III pakāpes PIPLOMS un pateicība pedagogam</b>

03.04.2019.	Saldus Mūzikas skola	XIV Kurzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkurss "Sol – Re – La – Mi"	2 Undīne Brunovska, Raina Burbe	Sanita Zālīte	ATZINĪBA ATZINĪBA
29.03.2019.	Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola	Kurzemes reģiona mūzikas skolu akordeonistu festivāls "Lai skan!"	1 Elza Vicvagare	Daiga Stekjāne	Pateicības izglītojamiem un pedagogam
22.03.2019.	Nīcas Mūzikas skola	IV Mazpilsētu un lauku mūzikas skolu audzēkņu klavieru duetu un mazo kameransambļu konkurss	9 Vijolnieku ansamblis, kappella	Zanda Rivāne, Artis Šulbergs	Pateicības izglītojamiem un pedagogiem
16.03.2019.	Kalētu Mūzikas un mākslas pamatskola	Liepājas reģiona mūzikas skolu kolektīvās muzicēšanas festivāls "Vai Tu mani dzirdi?"	14 Vijolnieku ansamblis, kappella	Zanda Rivāne, Artis Šulbergs	Pateicība skolai
08.03.2019.	Kuldīgas mūzikas skola	Kurzemes reģiona mūzikas skolu vispārējo klavieru un klavieru klašu audzēkņu festivāls "Notici sev"	2 Olivers Pūne, Alise Daugina	Gracija Blumberga	Pateicības izglītojamiem un pedagogam
	Saldus Mūzikas skola	Ģitāristu forums – koncerts	2 Markuss Statkus, Edgars Niedols	Artis Šulbergs	
28.02.2019.	Grobiņas Mūzikas un mākslas skola	Liepājas apkārtnes Mūzikas skolu sadraudzības pēcpusdiena "Pasaka par dabu un dzīvo radību" un komponistes Selgas Mencenes meistarklases	2 Markuss Statkus, Markuss Samedovs	Artis Šulbergs, Vita Jerumane	Pateicības
28.02.2019.	Aizputes Mūzikas skola	Liepājas reģiona Mūzikas skolu akordeonistu meistarklases, koncerts	5	Daiga Stekjāne	
18.01.2019.	Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola	Valsts konkursa II kārtā Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas Pūšaminstrumentu spēles audzēkņiem	1 Markuss Samedovs	Artis Šulbergs, Vita Jerumane	III VIETA un pateicības pedagogiem
17.12.2018.	Nīgrandes pagasta Kalnu kultūras nams	Nīgrandes Mūzikas skolas Ziemassvētku ieskaņas koncerts	40	Visi pedagogi	

30.11.2018.	Židiku Sv. Jāņa Kristītāja baznīca Lietuvā	Garīgās mūzikas festivāls "Musica Divina"	3	Artis Šulbergs	Pateicība skolai un pedagogam
30.11.2018.	Krimulda, Sigulda	Lejaskurzemes Mūzikas skolu kamerorķestra koncerti	5	Zanda Rivāne, Sanita Zālīte	Pateicība skolai
<b>Septembris</b>	<b>Rīga</b>	<b>Konkurss "Zīmē garīgi"</b>	<b>1</b> <b>Dagnija Nadricka</b>		<b>III VIETA un dāvanas pārējiem dalībniekiem</b>
18.08.2018.	Kalnu kultūras nams un Gramzdas Luterāņu baznīca	Lejaskurzemes orķestra koncerti	5	Zanda Rivāne, Sanita Zālīte	
14.08.-18.08.2018.	Vaiņodes internātpamatskola	Lejaskurzemes jauno mūziķu vasaras nometne "Prieks mājā mūzikā"	5	Zanda Rivāne, Sanita Zālīte	
11.06.-21.06.2018.	Židiki, Lietuva	Jauno mūziķu vasaras nometne "Atgaja" Lietuvā Židikos.	4	Artis Šulbergs	
06.04.2018.	Mārupes kultūras nams	Starptautiskais A. Grīnberga Jauno ģitāristu konkurss "Kur ta tu nu biji? 2018."	1 Markuss Statkuss	Artis Šulbergs	
<b>28.03.2018.</b>	<b>Saldus Mūzikas skola</b>	<b>XIII Kurzemes reģiona mūzikas skolu stīgu instrumentu nodaļu audzēkņu konkurss "Sol – Re – La – Mi"</b>	<b>1</b> <b>Alise Daugina</b>	<b>Sanita Zālīte</b>	<b>ATZINĪBA</b>
<b>22.03.2018.</b>	<b>Saldus Bērnu un jaunatnes centrs</b>	<b>Tradicionālais muzicēšanas konkurss "Klāberjahte 2018"</b>	<b>kapella</b>	<b>Ina Kiršteine</b>	<b>II pakāpes diploms</b>
<b>06.03.2018.</b>	<b>Saldus Mūzikas skola</b>	<b>XIII Kurzemes un Žemaitijas reģionu mūzikas skolu pušaminstrumentu un sitaminstrumentu nodaļu audzēkņu konkurss.</b>	<b>1</b> <b>Miks Jurovs</b>	<b>Artis Šulbergs</b>	<b>I VIETA</b>
02.03.2018.	Kuldīgas mūzikas skola	Kurzemes reģiona mūzikas skolu vispārējo klavieru un klavieru klašu audzēkņu festivāls "Notici sev"	1 Elza Vicvagare	Gracija Blumberga	Pateicība
<b>24.02.2018.</b>	<b>Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā.</b>	<b>XXIII Latvijas mūzikas skolu Pušaminstrumentu un sitaminstrumentu IZPILDĪTĀJU KONKURSS.</b>	<b>1</b> <b>Miks Jurovs</b>	<b>Artis Šulbergs</b>	<b>DIPLOMS</b>

15.01.2018.	PIKC Liepājas mūzikas, mākslas un diziana vidusskolā.	Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas kopas "Stīgu instrumentu spēle" (vijole, alts, čells, kontrabass) valsts konkursa II kārtā.	1 Raina Burbe	Sanita Zālīte	ATZINĪBA
-------------	--	--	------------------	------------------	----------

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ir skolas vadības un pašvaldības atbalsts izglītojamiem un pedagogiem dalībai koncertos, konkursos un festivālos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Veicināt pedagogu aktivitāti dalībai pasākumos un sadarbībā ar vecākiem, iedrošināt mazāk aktīvos izglītojamos piedalīties koncertos, konkursos un festivālos;</li> <li>✓ Mērķtiecīgi plānot un uzlabot izglītojamo sniegumu koncertos, konkursos un festivālos.</li> </ul>

### Vērtējums – labi

#### 4. Atbalsts izglītojamiem:

##### 4.1. Psiholoģiskais un sociālpedagoģiskais atbalsts:

- 4.1.1. Nīgrandes Mūzikas skolas kolektīvā valda labvēlīgs un pozitīvs mikroklimate;
- 4.1.2. Pamatojoties uz 10.04.2014. Ministru kabineta noteikumiem Nr. 173 "Noteikumi par kārtību, kādā apgūst speciālās zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jomā, šo zināšanu saturu un apjomu", visi skolas darbinieki ir apguvuši profesionālās kvalifikācijas pilnveides programmu bērnu tiesību aizsardzības jomā;
- 4.1.3. Iestādē nav atbalsta personāla, bet ikdienā pedagogi un skolas vadība sniedz izglītojamiem nepieciešamo psiholoģisko un sociālpedagoģisko atbalstu. Pedagogi ir saprotoši, sirsnīgi un iekļaujoši, prot uzklaut, palīdz saprast un risināt radušos situāciju. Nepieciešamības gadījumā pedagogi un direktore veic pārrunas ar izglītojamo un viņa vecākiem;
- 4.1.4. Pedagogi, pamatojoties uz izglītojamā veselības stāvokli, sniedz izglītojamam atbalstu un piemēro mācību programmu un pārbaudījumu plānu;
- 4.1.5. Mūzikas skolas 1. stāvā ir pieejama "uzticības pastkastīte", kurā izglītojamie regulāri var ievietot informāciju par aktuālajiem un ļoti personīgiem jautājumiem;
- 4.1.6. Skolai ir informācija par izglītojamā veselības stāvokli – personu lietās ievietotas ģimenes ārsta izdotas izziņas, kurās norādīta izglītojamā veselības stāvokļa atbilstība mācībām skolā vai vērsta uzmanība uz kādu no veselības problēmām;

- 4.1.7. Nepieciešamības gadījumā ir iespējams sadarboties ar Nīgrandes pagasta pārvaldes sociālo dienestu, bāriņtiesu, pašvaldības policiju un citām pašvaldības un valsts institūcijām;
- 4.1.8. Iestādē ir izstrādāta kārtība par konfidencialitāti un datu aizsardzību.

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Skolas darbinieki regulāri seko izglītojamo psiholoģiskajam un veselības stāvoklim;</li> <li>✓ Pedagogi sniedz izglītojamiem psiholoģisko un sociālpedagoģisko atbalstu;</li> <li>✓ Skolas darbiniekiem ir aktualizētas zināšanas bērnu tiesību aizsardzības jautājumos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sniegt informāciju un veicināt veselīga dzīvesveida ieviešanu izglītojamo ikdienā;</li> <li>✓ Veicināt izglītojamo atvērtību un uzticēšanos skolas personālam;</li> <li>✓ Organizēt lekcijas pedagogiem un vecākiem par problēmām, kas saistītas ar bērnu uzvedību, psiholoģisko noturību u.c.</li> </ul>

### Vērtējums – labi

#### 4.2. Izglītojamo drošības garantēšana:

- 4.2.1. Mūzikas skolas izglītojamo drošība tiek nodrošināta pamatojoties uz 24.11.2009. Ministru kabineta noteikumiem Nr. 1338 “*Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos*”, Darba aizsardzības noteikumiem, Elektrodrošības noteikumiem, Iekšējās kārtības noteikumiem, instrukcijām, evakuācijas plāniem un informāciju par operatīvo dienestu izsaukšanu;
- 4.2.2. Katra mācību semestra sākumā izglītojamie un darbinieki tiek iepazīstināti ar drošības noteikumiem, instrukcijām un iekšējās kārtības noteikumiem atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem;
- 4.2.3. 2018./2019. mācību gada sākumā Nīgrandes Mūzikas skolai un Nīgrandes pagasta Kalnu vidusskolai notika lekcija par drošības, ugunsdrošības un elektrodrošības noteikumu ievērošanu un mācību evakuācija;
- 4.2.4. Skolas ēkā ir izvietoti evakuācijas plāni, evakuācijas zīmes, ugunsdzēsāmie aparāti, informācija par operatīvo dienestu izsaukšanu un ierīkota apsardzes signalizācija;
- 4.2.5. 2019. gada sākumā visas skolas telpas tika aprīkotas ar dūmu detektoriem;
- 4.2.6. Atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem, iestādē notiek Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienesta un Veselības inspekcijas pārbaudes;
- 4.2.7. Skolas darba aizsardzības un ugunsdrošību prasību izpildi kontrolē Saldus novada pašvaldības norīkotās atbildīgās personas;
- 4.2.8. Lai nodrošinātu drošību, skolas 1. stāvā atrodas ēkas dežurants, kurš kontrolē izglītojamo drošību un uzrauga apmeklētāju plūsmu;
- 4.2.9. Pamatojoties uz 24.11.2009. Ministru kabineta noteikumiem Nr. 1338 “*Kārtība, kādā nodrošināma izglītojamo drošība izglītības iestādēs un to organizētajos pasākumos*”, pirms ārpuskolas pasākuma izglītojamie tiek instruēti par drošības un veselības noteikumiem, kā arī informācijas lapiņās vecāki informē pedagogus un skolas vadību par izglītojamā veselību;

4.2.10. Pamatojoties uz 07.08.2010. Ministru kabineta noteikumiem Nr. 713 “*Noteikumi par kārtību, kādā nodrošina apmācību pirmās palīdzības sniegšanā, un pirmās palīdzības aptieciņas medicīnisko materiālu minimumu*”, mūzikas skolas 2. stāvā skolotāju istabā atrodas Pirmās palīdzības aptieciņa.

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiek ievēroti drošības pasākumi Ministru kabineta noteiktajā kārtībā;</li> <li>✓ Izglītojamie un darbinieki ir nodrošināti ar informāciju par rīcību drošības jautājumos;</li> <li>✓ Skolas darbinieki regulāri seko izglītojamo drošībai.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizēt lekcijas izglītojamiem un skolas darbiniekiem par ugunsdrošību, elektrodrošību un zināšanām pirmās palīdzības sniegšanā;</li> <li>✓ Piesaistīt finansējumu, lai ierīkotu automātisko ugunsdzēsības un drošības signalizāciju un video novērošanas sistēmu.</li> </ul>

**Vērtējums – labi**

### 4.3. Atbalsts personības veidošanā:

- 4.3.1. Viens no Nīgrandes Mūzikas skolas pamatmērķiem ir sekmēt izglītojamo veidošanos par garīgi un emocionāli attīstītu, atbildīgu, aktīvu, radošu personību un iesaistīt izglītojamos nozīmīgās sabiedriskās un kultūras dzīves aktivitātēs;
- 4.3.2. Izglītojamie un pedagogi piedalās Nīgrandes un Ezeres pagastu un Saldus novada kultūras dzīves pasākumos, kas veicina patriotismu un stiprina piederības sajūtu savai valstij, radina kopt skolas, novada un valsts tradīcijas;
- 4.3.3. Lai sekmētu izglītojamo emocionālo un intelektuālo attīstību, izglītības iestāde organizē mācību ekskursiju, meistarklašu, koncertu, izstāžu, operas vai baleta izrāžu apmeklēšanu, piem.:
- Ekskursija uz Liepāju (Sv. Nikolaja pareizticīgo Jūras Katedrāle, Ziemeļu forti, viesošanās bibliotēkā “Varavīksne” un izstādes “Pūce un Pūčulēni” apskate, koncertuzvedums “Māja, skurstenis un mēs” koncertzālē “Lielais Dzintars”);
  - Ekskursija uz Rīgu (Vecrīgas apskate, Sv. Pēterbaznīcas tornis, P. Čaikovska balets “Riekstkodis” Latvijas Nacionālajā operā);
  - Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolas Stīgu nodaļas audzēkņu koncerts Vaiņodes kultūras namā;
  - Koncertuzveduma “Vilkam tāda dvēselīt” apmeklējums koncertzālē “Lielais Dzintars” Liepājā;
  - Liepājas reģiona Mūzikas skolu akordeonistu meistarklašu, koncerta apmeklējums Aizputes Mūzikas skolā;
  - Komponistes Selgas Mences meistarklases Grobiņas Mūzikas un mākslas skolā;
  - Ekskursija uz Vaiņodes maizes ceptuvi, Embūtes senleju un Joda dambi.
- 4.3.4. Izglītojamiem tiek piedāvātas kolektīvās muzicēšanas iespējas – vijolnieku ansamblis, vokālais ansamblis, tautas mūzikas kapela, Lejaskurzemes Mūzikas skolu kamerorķestris, Liepājas reģiona Mūzikas skolu akordeonistu orķestris, Liepājas reģiona Mūzikas skolu stīgu orķestris un piedalīšanās jauno mūziķu vasaras nometnēs;

4.3.5. Mūzikas skolas darbs nodrošina izglītojamiem jēgpilnu brīvā laika pavadīšanu, kas samazina kaitīgu ieradumu un atkarību veidošanos un paver iespēju emocionāla gandarījuma iegūšanai, kā arī nodrošina komunikāciju ar līdzīgi domājošiem vienaudžiem un dod iespēju parādīt savas spējas un talantus sabiedrībai.

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mūzikas skola piedāvā kolektīvās muzicēšanas iespējas;</li> <li>✓ Izglītojamie piedalās Kurzemes reģiona muzikālajos kolektīvos;</li> <li>✓ Iestāde sniedz iespēju apmeklēt koncertus, izstādes, konkursus, festivālus, meistarklases u.c.;</li> <li>✓ Izglītojamiem ir iespēja iesaistīties novada rīkotajos pasākumos, kas veicina piederību savam novadam un valstij.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vairāk iesaistīt izglītojamos kolektīvajā muzicēšanā, piedāvājot daudzpusīgas kolektīvās muzicēšanas formas;</li> <li>✓ Attīstīt un pilnveidot izglītojamo un pedagogu sadarbību;</li> <li>✓ Veicināt izglītojamo iniciatīvu izglītības iestādes darbības pilnveidošanā, pasākumu iniciēšanā un organizēšanā.</li> </ul>

**Vērtējums – ļoti labi**

#### 4.4. Atbalsts karjeras izglītībā:

- 4.4.1. Piedalīšanās koncertos, konkursos, festivālos un sadraudzības koncertos ar citām mūzikas skolām pozitīvi ietekmē izglītojamos, veido muzikālo gaumi, ceļ pašvērtējumu, kā arī rada vēlēšanos turpināt muzikālo izglītību vidējā profesionālajā mācību iestādē;
- 4.4.2. Pedagogi veic pārrunas ar izglītojamiem un vecākiem par tālākizglītības iespējām vidējās profesionālajās mācību iestādēs, sniedz informāciju par iestājek sāmenu prasībām, lai varētu turpināt izglītību izvēlētajā specialitātē. Mūzikas skolas pedagogi palīdz izglītojamiem sagatavoties iestājek sāmeniem;
- 4.4.3. Katra mācību gada noslēgumā Nīgrandes Mūzikas skolas izglītojamie un pedagogi rīko informatīvu koncertu Nīgrandes un Ezeres pagastu pirmsskolu audzēkņiem un jaunāko klašu skolēniem, kā arī informē par iespējām mācīties un audzēkņu uzņemšanu Nīgrandes Mūzikas skolā profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās;
- 4.4.4. Izglītojamie ir apmeklējuši Liepājas reģiona Mūzikas skolu akordeonistu meistarklases Aizputes Mūzikas skolā un Liepājas apkārtnes Mūzikas skolu sadraudzības pēcpusdiena “Pasaka par dabu un dzīvo radību” un komponistes Selgas Mences meistarklases Grobiņas Mūzikas un mākslas skolā.



Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Izglītojamie tiek iepazīstināti ar vidējās profesionālās mūzikas izglītības iespējām;</li> <li>✓ Izglītojamiem ir pedagogu un skolas vadības atbalsts, lai sagatavotos iestājek sāmeniem izvēlētajā specialitātē un izglītības iestādē.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rīkot izglītojamiem un pedagogiem vieslektoru meistarklases;</li> <li>✓ Organizēt ekskursijas un piedalīties mūzikas vidusskolu piedāvātajās “atvērto durvju” dienās;</li> <li>✓ Ierīkot informatīvu stendu par profesionālās ievirzes vidējās mūzikas izglītības iestādēm.</li> </ul>

### *Vērtējums – labi*

#### **4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai:**

- 4.5.1. Mācīšanās procesā katras izglītības programmas ietvaros tiek ievērota diferencēta pieeja un, plānojot mācību stundu darbu, tiek ievērots izglītojamā iepriekšējās sagatavotības līmenis, izglītojamā spējas un vajadzības. Individuālās programmas izvēlē instrumentu spēlē pedagogi izvēlas skaņdarbus atbilstoši izglītības programmas klasei, vecumposmam un izglītojamā individuālām spējām, kā arī ņemot vērā izglītojamā intereses, tā panākot straujāku izglītojamā attīstību.
- 4.5.2. Skolā ir apzinātas to izglītojamo vajadzības, kuriem ir grūtības mācībās vai ilgstoši (slimības dēļ) nav apmeklējuši mūzikas skolu. Šādos gadījumos sadarbībā ar izglītojamā ģimeni izglītojamiem tiek piedāvātas individuālas konsultācijas un sastādīts plāns, lai apgūtu iekavēto mācību vielu. Nepieciešamības gadījumā tiek pagarināti termiņi pārbaudes darbu, ieskaīšu vai eksāmenu nokārtošanai;
- 4.5.3. Sadarbībā ar novada un pagasta pašvaldībām izglītības iestādes vadība, pedagogi un izglītojamo vecāki plāno, veicina un atbalsta talantīgo izglītojamo dalību koncertos, konkursos, meistarklasēs, festivālos, mūzikas skolu apvienotajos orķestros, ansambļos un jauno mūziķu nometnēs.

### *Vērtējums – labi*

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedagogi ikvienam izglītojamam velta individuālu pieeju, ievērojot izglītojamā spējas un intereses;</li> <li>✓ Izglītojamiem tiek nodrošināta iespēja piedalīties koncertos, konkursos, festivālos, meistarklasēs, jauno mūziķu nometnēs u.c.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivēt pedagogus mācību darbā izmantot jaunākās darba metodes un atziņas, mūsdienīgas tehnoloģijas un resursus;</li> <li>✓ Paplašināt un pilnveidot skolas grāmatu krātuvi ar metodiskajiem materiāliem, mācību līdzekļiem un instrumentu klāstu;</li> <li>✓ Panākt pedagogu regulāru sadarbību ar izglītojamo vecākiem un aktivizēt vecāku līdzatbildību izglītojamo izglītošanas procesā;</li> <li>✓ Veicināt pedagogu un izglītojamo piedalīšanos koncertos, konkursos, festivālos, meistarklasēs, jauno mūziķu nometnēs u.c.</li> </ul>

#### 4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām:

- 4.6.1. Nīgrandes Mūzikas skolā netiek īstenotas izglītības programmas izglītojamiem ar speciālām vajadzībām un pārskata periodā Nīgrandes Mūzikas skolā nemācās izglītojamie ar speciālām vajadzībām;
- 4.6.2. Skolā nav nodrošināta pieeja izglītojamiem ar kustību traucējumiem (nav iekārtots lifts un pacelājs);
- 4.6.3. Nepieciešamības gadījumā sadarbībā ar novada pašvaldību tiks lemts par skolas pielāgošanu izglītojamiem ar speciālām vajadzībām.

#### 4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni:

- 4.7.1. Sadarbība ar izglītojamo vecākiem/likumiskajiem pārstāvjiem notiek skolas vadībai organizējot vecāku sapulces, kurās vecāki saņem informāciju par mācību un audzināšanas darba norisi, par skolas izglītības programmām, mācību procesa organizēšanu, mācību plānu, nodarbību norises laikiem, vērtēšanas kārtību, izglītojamo mācību sasniegumiem, mācību stundu apmeklējumiem, piedalīšanos koncertos, konkursos, festivālos, ekskursijās, nometnēs u.c.;
- 4.7.2. Starp skolu un izglītojamā vecākiem/likumiskajiem tiek slēgts izglītošanas līgums un instrumentu nomas līgums. Vecāki tiek iepazīstināti ar iekšējiem normatīvajiem aktiem, kā arī informēti par nepieciešamajiem mācību līdzekļiem;
- 4.7.3. Pedagogi ikdienas darbā regulāri informē izglītojamo vecākus par mācību sasniegumiem, nodarbību apmeklējumiem un izmaiņām nodarbību sarakstos, par pasākumiem un dalību koncertos, konkursos, festivālos, koncertbraucienos un mācību ekskursijās ar ierakstiem skolvadības sistēmā "E klase", izglītojamo dienasgrāmatās, individuālās pārrunās, telefonsarunās u.c.;
- 4.7.4. Izglītojamo vecākiem ir iespēja izteikt ierosinājumus un priekšlikumus par dažādiem ar skolas darbu saistītiem jautājumiem vecāku sapulcēs, telefonsarunās un personīgās tikšanās reizēs. Mūzikas skolas personāls ir atvērts uz klausīt vecāku ieteikumus un rast risinājumus skolas vides un mācību darba pilnveidošanai un uzlabošanai.

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Izglītojamo vecāki regulāri tiek informēti par mācību un audzināšanas darba norisi skolā;</li><li>✓ Skola organizē vecāku sapulces un individuālas sarunas ar izglītojamā vecākiem;</li><li>✓ Skolas vadība un pedagogi uzklausa vecāku viedokli un kopīgi risina visas izglītojamo vecāku aktualizētās problēmas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Organizējot izglītojošus pasākumus un attīstīt vecāku pedagoģisko kompetenci;</li><li>✓ Mērķtiecīgi izglītot izglītojamo vecākus par profesionālās ievirzes izglītības nozīmi bērna personības veidošanā;</li><li>✓ Veikt vecāku anketēšanu par skolas darba izvērtēšanu un priekšlikumiem, kā arī veicināt aktīvāku izglītojamo vecāku līdzdarbošanos skolas darba uzlabošanā.</li></ul>

## 5. Izglītības iestādes vide:

### 5.1. Mikroklimats:

- 5.1.1. Kopš 1988. gada mūzikas skolas kolektīvs strādājis, lai veicinātu piederības apziņu un lepnumu par savu skolu un radītu mikroklimatu, kurā izglītojamiem, vecākiem un darbiniekiem patīkami uzturēties. Mikroklimata veidošanā cenšamies iedzīvināt vispārcilvēciskas īpašības – savstarpējo cieņu, smalkjūtību, godaprātu un sirds gudrību. Skolā tiek sekmēta pozitīva sadarbības vide, taisnīgums, labvēlīga attieksme un iecietība vienam pret otru;
- 5.1.2. Skolā izglītojamie jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, ģimenes materiālā stāvokļa un reliģiskās piederības. Skolas darbinieki ikdienā uzmana, lai nepieļautu fiziskos un morālos pāridarījumus izglītojamo vidū. Skolas vadība, darbinieki, vecāki un izglītojamie ir informēti par kārtību, kādā jāziņo par likumpārkāpumiem. Skolas 1. stāvā ir pieejama “uzticības pastkastīte”, kurā izglītojamie regulāri var ievietot informāciju par aktuālajiem un ļoti personīgiem jautājumiem;
- 5.1.3. Darbinieku un izglītojamo savstarpējās attiecības reglamentē iekšējie normatīvie akti, iekšējās kārtības noteikumi un instrukcijas, ar kuriem katra semestra sākumā izglītojamie un darbinieki tiek atkārtoti iepazīstināti;
- 5.1.4. Skolas vadība un pedagogi rūpējas par skolas tēla veidošanu. Ir izveidots skolas logo. Mūzikas skolai ir stabilas tradīcijas un pasākumi, kas veicina piederības sajūtas veidošanos. Tie ir koncerti citās izglītības iestādēs, Ziemassvētku ieskaņu un skolas noslēguma koncerti, izlaidumi, jubilejas koncerti, mācību ekskursijas un koncertbraucieni, kas veicina izglītojamo un pedagogu savstarpējo attiecību uzlabošanu, kā arī skolas kolektīva saliedēšanu;
- 5.1.5. Mūzikas skola nodrošina kvalitatīvu mācību procesu, organizē izglītojamo un pedagogu piedalīšanos dažādos skolas un citu institūciju organizētos pasākumos, tā popularizējot Nīgrandes mūzikas skolu, Nīgrandes pagastu un Saldus novadu;
- 5.1.6. Skolas darbinieki ievēro politisko neitralitāti mācību un audzināšanas procesā, ir lojāli Latvijas Republikai un Satversmei, un ar savu rīcību nediskreditē izglītības iestādi un valsti.

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Skolas vadība un darbinieki nodrošina labvēlīgu mikroklimatu un pozitīvu sadarbības vidi;</li><li>✓ Tiek koptas un ieviestas jaunas tradīcijas, kas saliedē skolas izglītojamo un darbinieku kolektīvu, kā arī veicina piederības sajūtu skolai.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Veidot un nostiprināt izglītojamās piederības un atbildības sajūtu, sekmējot cieņu un lojālu attieksmi pret līdzcilvēkiem;</li><li>✓ Attīstīt izglītojamo, pedagogu un vecāku piederības sajūtu skolai ar dažādām formālām un neformālām aktivitātēm.</li></ul>

*Vērtējums – ļoti labi*

## 5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība:

- 5.2.1. Mūzikas skolas adrese: Kalnu iela 6, Kalni, Nīgrandes pagasts, Saldus novads. Ēkas platība ir 421,5 m<sup>2</sup> un āra teritorija 202,5 m<sup>2</sup>. Skola ir būvēta no māla ķieģeļiem un tai ir 2 stāvi, kuros ir mācību telpas grupu stundām un individuālām nodarbībām. Pirmajā stāvā ir piecas mācību telpas, vestibils, garderobe un zēnu tualete. Otrajā stāvā ir trīs mācību telpas, skolotāju istaba, zāle, vestibils ar atpūtas zonu izglītojamiem un meiteņu tualete. Pie skolas ir asfaltēts laukums, neliels dīķis ar aizsargbarjerām. Skolas āra teritorija ir labiekārtota, apzaļumota un apgaismota. Blakus mūzikas skolai atrodas Kalnu vidusskola un Nīgrandes Evaņģēliski luteriskā baznīca;
- 5.2.2. Iestādes telpas atbilst profesionālās ievirzes izglītības programmu īstenošanai un tās ir tīras, kārtīgas un estētiski noformētas. Mācības mūzikas skolā notiek dzīvībai un veselībai drošos apstākļos. Telpu tehniskais aprīkojums un sanitārhygiēniskie apstākļi atbilst ugunsdrošības, elektrodrošības un higiēnas prasībām. Vestibilos izvietoti attiecīgā stāva evakuācijas plāni un norādes par rīcību ārkārtas situācijās.
- 5.2.3. Sadarbībā ar Nīgrandes pagasta pārvaldi un Saldus novada pašvaldību notiek plānveidīgs darbs iekšējās un ārējās vides mērķtiecīgai sakārtošanai. Skolā regulāri tiek plānoti lielāki un mazāki telpu atjaunošanas un labiekārtošanas darbi:
- 1. stāva vestibilā veikta grīdas siltināšana;
  - vairākās telpās veikts kosmētiskais remonts;
  - labots 80% telpu grīdas segums;
  - nomainīts telpu apgaismojums;
  - ielikti jauno logi;
  - veikts nojumes remonts;
  - trepju telpā izgatavotas kāpņu margas;
  - lietus notekūdeņu kolektora rekonstrukcija;
  - visās telpās ievietoti dūmu detektori;
  - ierīkota drošības un apsardzes signalizācija;
  - iekārtota 2. stāva vestibilā atpūtas zona izglītojamiem.
- 5.2.4. Skolas telpas un apkārtnes tiek regulāri uzkoptas. Par tīrību, kārtību skolā un tās teritorijā atbildīga apkopēja/dežurante/sētniece. Pedagogi ir atbildīgi par mācību telpu estētisko noformējumu, kārtību un telpu vēdināšanu pirms nodarbībām;
- 5.2.6. Iestādē tiek veiktas uzraugošo institūciju pārbaudes par drošību, ugunsdrošību, elektrodrošību un sanitāri hygiēnisko normu ievērošanu:

<b>Uzraugošā institūcija</b>	<b>Pārbaudes datums</b>
Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests	30.05.2019.
Veselības inspekcija	16.04.2019.
Saldus novada pašvaldības atbildīgais par ugunsdrošību	04.10.2018.
Starptautiskā drošības pakalpojumu kompānija G4S	10.09.2018.
SIA "Valpro"	30.01.2018.
Valsts ugunsdzēsības un glābšanas dienests	27.07.2017.
Latvijas Skursteņslaucītāju amata brālība	15.03.2017.

<b>Secinājumi</b>	<b>Turpmākā attīstība</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nīgrandes Mūzikas skolas telpas tiek uzturētas atbilstoši visām drošības un higiēnas prasībām;</li> <li>✓ Iestādes telpas ir piemērotas mācību vajadzībām, tās ir estētiski noformētas;</li> <li>✓ Regulāri un mērķtiecīgi plānots darbs pie skolas fiziskās vides sakārtošanas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plānot un piesaistīt līdzekļus skolas ēkas pamatu un siltummezgla rekonstrukcijai;</li> <li>✓ Veidot mūsdienīgu un pievilcīgu mācību vidi kvalitatīva izglītības procesa nodrošināšanai.</li> </ul>

*Vērtējums – labi*

## 6. Izglītības iestādes resursi:

### 6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi:

6.1.1. Nīgrandes Mūzikas skolai ir nepieciešamās telpas un materiālie resursi izglītības programmu veiksmīgai īstenošanai un izglītojamo, kā arī pedagogu vajadzību nodrošināšanai. Klašu telpu iekārtojums atbilst izglītojamo skaitam, vecumam un augumam. Skolas garderobē un otrajā stāvā ir iekārtotas zonas izglītojamo atpūtai. 2018./2019. mācību gadā iegādāts Venden aparāts ar aukstā un karstā ūdens iespējām. Mūzikas instrumenti, iekārtas un tehniskie līdzekļi ir darba kārtībā un droši lietošanai. Grāmatu fonds plānveidīgi tiek atjaunots ar jauniem nošu materiāliem, grāmatām un metodiskajiem materiāliem. Skolā ievēro drošības pasākumus inventāra un tehnisko līdzekļu uzglabāšanai (signalizācija);

6.1.2. Plānojot kārtējo budžeta gadu, pedagogi iesniedz savus priekšlikumus grāmatu fonda, instrumentu un materiāli tehniskās bāzes papildināšanai. Katrs pedagogs ir atbildīgs par klasē esošo instrumentu, inventāru, materiāltehnisko līdzekļu un iekārtu uzturēšanu kārtībā un to drošu izmantošanu;

6.1.3. Mūzikas skolas iekārtojums:

- 8 mācību telpas:

<b>Telpa</b>	<b>Instrumenti</b>	<b>Aparatūra</b>
Vījoles spēles klase	Klavieres (pianīns), vījoles	Dators
Vījoles spēles klase	Klavieres (pianīns), vījoles	Dators
Ģitāras spēles klase	Klavieres (pianīns), ģitāras, digitālais sintezators, perkusīvie ritma instrumenti, skaņas apskaņošanas aparatūra, mix pults, tumbas, mikrofoni, statīvi	Dators
Kolektīvās muzicēšanas klase	Klavieres (pianīns)	Dators
Mūzikas teorijas klase	Klavieres (pianīns), perkusīvie ritma instrumenti	Dators, TV, CD, DVD
Akordeona spēles klase	Klavieres (pianīns), akordeoni	Dators
Klavierspēles klase	2 klavieres (pianīni)	Dators
Mūzikas teorijas klase	Klavieres (pianīns), perkusīvie ritma instrumenti, ksilofoni	Dators, CD

- Eksāmeni un koncerti notiek:

<b>Telpa</b>	<b>Instrumenti</b>
Skolas kamerzāle	Klavieres (pianīns)
Kalnu Kultūras nama Lielā zāle	Koncertflīģelis
Kalnu kultūras nama Disko zāle	Klavieres (pianīns)
Kalnu vidusskolas zāle	Klavieres (pianīns)

- Administrācijas un pedagogu nodrošinājums:

<b>Telpa</b>	<b>Aparatūra</b>
Skolotāju istaba	Dators, multifunkcionāla iekārta (kopētājs, printeris)
Direktora kabinets	Dators, multifunkcionāla iekārta (skeneris, krāsainais printeris), printeris, digitālās klavieres

6.1.4. Mūzikas skola 2018. gada decembrī saņēma ziedojumu no Rietumu Bankas Labdarības fonda, kā rezultātā visas skolas telpas tika aprīkotas ar datoriem un interneta pieslēgumu.

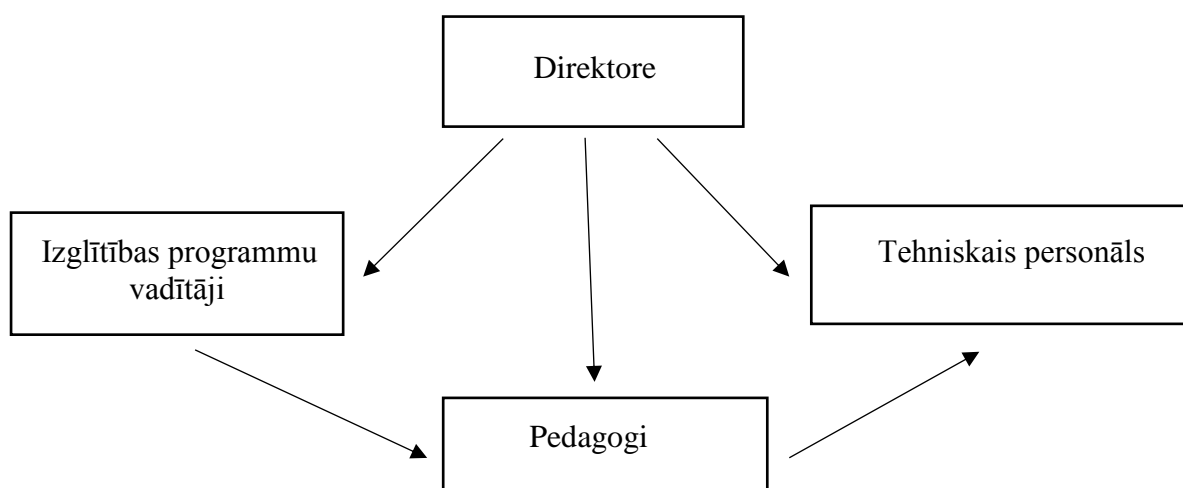
<b>Secinājumi</b>	<b>Turpmākā attīstība</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Skolā ir plānveidīgi risināts telpu, instrumentu, iekārtu un resursu nodrošinājums;</li> <li>✓ Plānveidīgi tiek veikta instrumentu apkope, skaņošana un remonts;</li> <li>✓ Telpas ir aprīkotas ar datoriem un interneta tīkla pieslēgumu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Papildināt mācību grāmatu un nošu fondu ar jaunām grāmatām;</li> <li>✓ Turpināt plānveidīgi iegādāties jaunus instrumentus un piesaistīt līdzekļus koncertflīģeļa iegādei;</li> <li>✓ Mūzikas teoriju kabinetus aprīkot ar interaktīvajām tāfelēm un videoprojektoru;</li> <li>✓ Iegādāties sitamo instrumentu aprīkojumu jaunas mācību programmas apguvei;</li> <li>✓ Pilnveidot pedagogu zināšanas jauno tehnoloģiju izmantošanā.</li> </ul>

*Vērtējums – labi*

## 6.2. Presonālresursi:

6.2.1. Iestādē ir Ministru kabineta noteikumiem Nr. 569 “*Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību*” atbilstoši kvalificēts pedagoģiskais personāls un resursi izglītības programmu īstenošanai. Lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību darbu, 2018./2019. mācību gadā tika piesaistīts personāls no Liepājas un Saldus pilsētas;

6.2.2. Skolas personāls – direktore, 6 pedagogi un 1 tehniskais darbinieks:



6.2.3. Pedagogu darba slodzes tiek sadalītas, ievērojot Ministru kabineta noteikumus Nr. 445 “Pedagogu darba samaksas noteikumi”, īstenoto programmu prasības un pedagogu kvalifikāciju. Visu pedagogu un darbinieku pienākumi, tiesības, atbildības jomas ir noteiktas darba līgumos, darba kārtības noteikumos un amata aprakstos;

6.2.4. Tehniskajam darbiniekam tiek sniegta nepieciešamā informācija (sapulces, kursi, semināri) darbam izglītības iestādē. Darbiniekam ir definēti darba pienākumi un noteikts darba laiks. Par skolas ēkas apsaimniekošanu un tehnisko personālu atbild Saldus novada pašvaldība un Nīgrandes pagasta pārvalde;

6.2.5. Visi pedagogi regulāri pilnveido savu kvalifikāciju, apmeklējot tālākizglītības kursus, seminārus, profesionālās meistarklases un koncertus. Ar iegūtajām zināšanām pedagogi dalās pieredzē metodiskajās komisijās, pedagoģiskās padomes sēdēs. Valsts izglītības informācijas sistēmā [www.viis.lv](http://www.viis.lv) ir sistematizēta informācija par katra pedagoga tālākizglītību. Skola apmaksā tālākizglītības kursus, kuri atbilst skolas mērķim un prioritātēm.

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Skolas darbinieki regulāri pilnveido savu kvalifikāciju;</li> <li>✓ Skolas tehniskais personāls ir informēts par darba specifiku izglītības iestādē;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vispusīgs un kvalitatīvs kursu un semināru piedāvājumu klāsts;</li> <li>✓ Aktīvāka pedagogu pieredzes apmaiņa un tās izmantošana praktiskajā darbībā;</li> <li>✓ Sekmēt tehnisko darbinieku izglītošanu pedagoģijas pamatjautājumos.</li> </ul>

**Vērtējums – labi**

## 7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:

### 7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana:

- 7.1.1. Mūzikas skolas vadība plāno, organizē un īsteno vērtēšanas procesu visās darbības jomās. Skolas darba analīzi un vērtēšanu veic skolas direktore, metodiskās komisijas un pedagogi. Pašvērtēšanas process ir nepārtraukts, notiek visos līmeņos un vērtēšanas sistēma ir strukturēta un plānota;
- 7.1.2. Skolas darba vērtēšanā iesaistīti arī izglītojamie, veicot individuālas sarunas un aptaujas. Lai būtu iespējams noskaidrot vecāku vērtējumu par skolas darbu, visbiežāk tiek izmantotas individuālas sarunas klātienē, telefonsarunas un aptaujas;
- 7.1.3. Mācību process un skolas darbs tiek balstīts uz skolas Attīstības plānu, kurš tiek izstrādāts trim gadiem. Attīstības plāns veidots, izmantojot iepriekšējā periodā secināto un skolas turpmākās attīstības vīziju, kā arī ievērojot pagasta un novada attīstības plāna prioritātes. Skolas pilnveides un attīstības vajadzības tiek pārrunātas Nīgrandes pagasta pārvaldē, tiek saskaņotas ar Saldus novada pašvaldību un realizētas atbilstoši iespējām;
- 7.1.4. Katra mācību gada sākumā skolas vadība, metodisko komisiju vadītāji un pedagogi izstrādā skolas Darba plānu, kurā ietverts viss mācību process (ikdienas darbs, ieskaites, eksāmeni, konkursi, koncertdarbība, mācību ekskursijas utt.), pedagogu tālākizglītība, sadarbība ar vecākiem un citām izglītības iestādēm;
- 7.1.5. Mācību gada noslēgumā metodisko komisiju vadītāji iesniedz direktorei izglītības programmu un izglītojamo mācību sasniegumu analīzi. Visi pedagogi veic sava darba pašvērtējumu, kurā iekļauti mācību gada rezultāti un ieteikumi turpmākajā darbībā;
- 7.1.6. Pašvērtēšanas procesā konstatētās darba stiprās puses un tālākās attīstības vajadzības tiek ņemtas vērā, plānojot mūzikas skolas turpmāko darbību;
- 7.1.7. Par mūzikas skolas darbību regulāri tiek aktualizēta informācija [www.kulturaskarte.lv](http://www.kulturaskarte.lv) un skolas mājaslapā <http://nigrandesms.saldus.lv/>.

Secinājumi	Turpmākā attīstība
✓ Mūzikas skolas darbs tiek regulāri kontrolēts un vērtēts.	✓ Pilnveidot skolas Attīstības plāna realizācijas norises analīzi un izvērtēšanu, iesaistot visu skolas personālu; ✓ Saskaņā ar Saldus novada izvirzītām prioritātēm veikt skolas Attīstības plānošanu atbilstoši Nīgrandes pagasta iedzīvotāju ierosinājumiem un izglītojamo vajadzībām.

*Vērtējums – labi*

### 7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība:

- 7.2.1. Skolas darbību reglamentē Nīgrandes Mūzikas skolas Nolikums. Skolas iekšējie normatīvie akti tiek izdoti saskaņā ar spēkā esošajiem ārējiem normatīvajiem aktiem, vispārējiem tiesību principiem un administratīvā procesa principiem;
- 7.2.2. Mūzikas skolas darbu vada direktore, kura plāno un organizē izglītības iestādes darbu, koordinē metodisko komisiju darbu, deleģē pienākumus un pārrauga to izpildi, nodrošina dokumentu apriti saskaņā ar valsts noteiktajiem normatīvajiem aktiem un likumdošanu, kā arī nodrošina informācijas apmaiņu par pieņemtajiem lēmumiem un to izpildi;



- 7.2.3. Skolā ir izveidota Pedagoģiskā padome un Metodiskās komisijas. Pedagoģiskās padomes sēdes un Metodisko komisiju sēdes notiek vairākas reizes gadā un tiek protokolētas. Pedagoģiskajās un Metodiskajās sēdēs notiek izglītojamo mācību rezultātu un sasniegumu izvērtēšana, skolas darba analīze un turpmākās attīstības plānošana;
- 7.2.4. Darbiniekiem aktualitātes un darbam nepieciešamā informācija atrodas skolotāju istabā uz informācijas stenda, paziņota personīgi vai elektroniski e – pastā vai “E – klases” sistēmā. Izglītojamiem un vecākiem nepieciešamā informācija atrodas uz ziņojuma dēļa skolas 1. stāvā un Skolvadības sistēmā “E – klase”. Izmaiņas mācību procesā un cita svarīga informācija tiek ierakstīta izglītojamo dienasgrāmatās, informatīvās lapās vai ierakstīta “E – klase” sistēmā;
- 7.2.4. Izglītības iestādē pedagoģiskā procesa organizēšanai ir nepieciešamā obligātā dokumentācija, kas atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un sakārtota atbilstoši apstiprinātajai lietu nomenklatūrai. Ar katru darbinieku ir noslēgts Darba līgums un darbinieku pienākumi noteikti Amata aprakstos;
- 7.2.5. Skolas vadības struktūra un atbildības jomas ir zināmas darbiniekiem, izglītojamiem un vecākiem.

Secinājumi	Turpmākā attīstība
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Skolas darbības reglamentējošie dokumenti atbilst spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem;</li> <li>✓ Sadarbība un komunikācija notiek visos līmeņos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Skolas darba pilnveide;</li> <li>✓ Regulāri aktualizēt iekšējos normatīvos dokumentus.</li> </ul>

### ***Vērtējums – labi***

#### **7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām:**

- 7.3.1. Nīgrandes Mūzikas skolai ir regulāra un laba sadarbība ar Nīgrandes pagasta pārvaldi un Saldus novada domi, kas vērsta uz skolas pamatdarbības nodrošināšanu;
- 7.3.2. Skola sadarbojas ar Kultūras ministriju, Latvijas Nacionālo kultūras centru, Izglītības kvalitātes valsts dienestu, Saldus novada Izglītības pārvaldi, reģionālo metodisko centru PIKC Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu, kā arī ar Kurzemes reģiona mūzikas skolām. Skolai ir mērķtiecīga sadarbība ar Liepājas, Saldus novada, Priekules novada un Lietuvas izglītības un kultūras iestādēm:
- Kalētu Mūzikas un mākslas pamatskolu;
  - Priekules Mūzikas un mākslas skolu;
  - Ezeres pamatskolu;
  - Nīgrandes pagasta Kalnu vidusskolu;
  - Nīgrandes un Zaņas pagastu pirmsskolas izglītības iestādēm;
  - Kalnu kultūras namu;
  - Saldus Mūzikas un mākslas skolu;
  - Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskolu;
  - Židiķu Mūzikas skolu.
- 7.3.3. Izglītības iestāde iesaistās reģionālos un valsts konkursos, atbalsta izglītojamo un pedagogu piedalīšanos Nīgrandes pagasta, Saldus un citu novadu pasākumos, tā paplašinot koncertdarbību, veicinot skolas atpazīstamību un attīstot izglītojamo uzstāšanos kultūru.

<b>Secinājumi</b>	<b>Turpmākā attīstība</b>
✓ Skolai ir ļoti laba sadarbība ar Saldus un citu novadu izglītības un kultūras iestādēm.	✓ Turpināt attīstīt izglītojošu, radošu un profesionālu sadarbību ar dažāda veida izglītības un kultūras iestādēm.

*Vērtējums – labi*

## PAŠNOVĒRTĒJUMA KOPSAVILKUMA TABULA

<b>JOMA</b>	<b>KRITĒRIJS</b>	<b>VĒRTĒJUMS</b>
1. Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas		Labi
2. Mācīšana un mācīšanās	2.1. Mācīšanas kvalitāte	Labi
	2.2. Mācīšanās kvalitāte	Labi
	2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa	Labi
3. Izglītojamo sasniegumi	3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā	Labi
	3.2. Izglītojamo sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, koncertos un festivālos	Labi
4. Atbalsts izglītojamiem	4.1. Psiholoģiskais un sociālpedagoģiskais atbalsts	Labi
	4.2. Izglītojamo drošības garantēšana	Labi
	4.3. Atbalsts personības veidošanā	Ļoti labi
	4.4. Atbalsts karjeras izglītībā	Labi
	4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai	Labi
	4.6. Atbalsts izglītojamiem ar speciālām vajadzībām	Nav vērtēts
	4.7. Sadarbība ar izglītojamā ģimeni	Labi
5. Izglītības iestādes vide	5.1. Mikroklimats	Ļoti labi
	5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība	Labi
6. Izglītības iestādes resursi	6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi	Labi
	6.2. Personālrresursi	Labi
7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana	7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana	Labi
	7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	Labi
	7.3. Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	Labi

## V CITI SASNIEGUMI

Nīgrandes Mūzikas skola sadarbībā ar Saldus novada domi un Nīgrandes pagasta pārvaldi īsteno izglītības procesu, kas nodrošina profesionālās ievirzes izglītības programmās noteikto mērķu un uzdevumu sasniegšanu, veicina katra izglītojamā personības harmonisku veidošanos ar atbildīgu attieksmi pret sevi, līdzcilvēkiem, savu pagastu, novadu un valsti. Skola ir viens no Saldus novada Nīgrandes pagasta kultūras centriem un ir kultūras izaugsmes veicinātāja, kas organizē koncertus un pasākumus, kurus ar apmeklē novada iedzīvotāji un izglītojamo vecāki. Pedagogi un izglītojamie regulāri piedalās pasākumos, tā bagātinot Saldus novada un Nīgrandes pagasta kultūras dzīvi, kā arī sabiedrība tiek iepazīstināta ar izglītojamo un pedagogu sasniegumiem. Mūzikas skolas izglītojamie veido vispārīzglītojošo skolu interešu izglītības pulciņu un pagasta pašdarbības kolektīvu pamatu Kalnu kultūras namā. Mūzikas skolas pedagogi veiksmīgi vada Nīgrandes pagasta pašdarbības kolektīvus. Mūzikas skolas absolventi turpinājuši mācības profesionālās ievirzes vidējās mūzikas izglītības iestādēs un augstskolās, kā arī strādā par pedagogiem izglītības iestādēs un muzicē Latvijas orķestros.

## VI TURPMĀKĀ ATTĪSTĪBA

<b>Mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pilnveidot metodisko komisiju darbu;</li> <li>✓ Turpināt pilnveidot mācību priekšmetu programmu saturu;</li> <li>✓ Plānot un licencēt jaunas profesionālās ievirzes izglītības programmas;</li> <li>✓ Veicināt sabiedrības izpratni par kultūru un kultūrizglītības nozīmi novadā un ārpus tā, kā arī ieinteresēt Nīgrandes, Zaņas un Ezeres pagastu bērnus apgūt instrumentu spēli un mācībām Nīgrandes Mūzikas skolā.</li> </ul>
<b>Mācīšanas kvalitāte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rosināt katra pedagoga un pedagogiskās komandas metodiskās aktivitātes un veicināt profesionālās meistarības līmeņa paaugstināšanu;</li> <li>✓ Jaunu pedagogu piesaiste;</li> <li>✓ Veicināt pedagogu savstarpējo stundu vērošanu skolā un citās profesionālās ievirzes izglītības iestādēs;</li> <li>✓ Veicināt mācību priekšmetu pedagogu sadarbību, starppriekšmetu saiknes nodrošināšanai;</li> <li>✓ Turpināt piedāvāt un attīstīt kolektīvās muzicēšanas iespējas;</li> <li>✓ Motivēt izglītojamos, atbalstot viņu izaugsmi un talantus;</li> <li>✓ Rast finansējumu, lai pilnveidotu un paplašinātu instrumentu un moderno tehnoloģiju klāstu.</li> </ul>
<b>Mācīšanās kvalitāte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rosināt izglītojamos regulāri plānot ikdienas darbu un veicināt mājas darbu kvalitātes uzlabošanu;</li> <li>✓ Panākt efektīvāku sadarbību starp izglītojamiem, vecākiem un pedagogiem;</li> <li>✓ Ieinteresēt izglītojamos un vecākus par līdzatbildību mācību sasniegumos.</li> </ul>

<b>Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mācību sasniegumu dinamikas izpētes rezultātā ieviest nepieciešamos uzlabojumus sekmju līmeņa paaugstināšanai;</li> <li>✓ Attīstīt izglītojamo pašvērtējuma un savstarpējā vērtējuma nozīmi mācību procesā;</li> <li>✓ Ieinteresēt izglītojamos un vecākus par līdzatbildību mācību sasniegumos.</li> </ul>
<b>Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Turpināt iepazīt skolvadības sistēmas “E – klase” iespējas un pilnveidot izglītojamo mācību sasniegumu uzskaiti;</li> <li>✓ Motivēt skolēnus pozitīvai attieksmei pret mācībām un pilnveidot patstāvīgās mācīšanās prasmes;</li> <li>✓ Paaugstināt izglītojamo sekmju līmeni;</li> <li>✓ Panākt vecāku interesi par izglītojamo mācību rezultātiem;</li> <li>✓ Mācību telpās izvietot ikdienas vērtēšanas kritērijus, kas ļautu izglītojamiem iemācīties kritiski novērtēt savu darbu, tā veidojot līdzatbildību par saviem ikdienas sasniegumiem.</li> </ul>
<b>Izglītojamo sasniegumi reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, koncertos un festivālos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Veicināt pedagogu aktivitāti dalībai pasākumos un sadarbībā ar vecākiem, iedrošināt mazāk aktīvos izglītojamos piedalīties koncertos, konkursos un festivālos;</li> <li>✓ Mērķtiecīgi plānot un uzlabot izglītojamo sniegumu koncertos, konkursos un festivālos.</li> </ul>
<b>Psiholoģiskais un sociālpedagoģiskais atbalsts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sniegt informāciju un veicināt veselīga dzīvesveida ieviešanu izglītojamo ikdienā;</li> <li>✓ Veicināt izglītojamo atvērtību un uzticēšanos skolas personālam;</li> <li>✓ Organizēt lekcijas pedagogiem un vecākiem par problēmām, kas saistītas ar bērnu uzvedību, psiholoģisko noturību u.c.</li> </ul>
<b>Izglītojamo drošības garantēšana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizēt lekcijas izglītojamiem un skolas darbiniekiem par ugunsdrošību, elektrodrošību un zināšanām pirmās palīdzības sniegšanā;</li> <li>✓ Piesaistīt finansējumu, lai ierīkotu automātisko ugunsdzēsības un drošības signalizāciju un video novērošanas sistēmu.</li> </ul>
<b>Atbalsts personības veidošanā</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vairāk iesaistīt izglītojamos kolektīvajā muzicēšanā, piedāvājot daudzpusīgas kolektīvās muzicēšanas formas;</li> <li>✓ Attīstīt un pilnveidot izglītojamo un pedagogu sadarbību;</li> <li>✓ Veicināt izglītojamo iniciatīvu izglītības iestādes darbības pilnveidošanā, pasākumu iniciēšanā un organizēšanā.</li> </ul>
<b>Atbalsts karjeras izglītībā</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rīkot izglītojamiem un pedagogiem vieslektoru meistarklases;</li> <li>✓ Organizēt ekskursijas un piedalīties mūzikas vidusskolu piedāvātajās “atvērto durvju” dienās;</li> <li>✓ Ierīkot informatīvu stendu par profesionālās ievirzes vidējās mūzikas izglītības iestādēm.</li> </ul>

<b>Atbalsts mācību darba diferenciacijai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivēt pedagogus mācību darbā izmantot jaunākās darba metodes un atziņas, mūsdienīgas tehnoloģijas un resursus;</li> <li>✓ Paplašināt un pilnveidot skolas grāmatu krātuvi ar metodiskajiem materiāliem, mācību līdzekļiem un instrumentu klāstu;</li> <li>✓ Panākt pedagogu regulāru sadarbību ar izglītojamo vecākiem un aktivizēt vecāku līdzatbildību izglītojamo izglītošanas procesā;</li> <li>✓ Veicināt pedagogu un izglītojamo piedalīšanos koncertos, konkursos, festivālos, meistarklasēs, jauno mūziķu nometnēs u.c.</li> </ul>
<b>Sadarbība ar izglītojamā ģimeni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizējot izglītojošus pasākumus un attīstīt vecāku pedagoģisko kompetenci;</li> <li>✓ Mērķtiecīgi izglītēt izglītojamo vecākus par profesionālās ievirzes izglītības nozīmi bērna personības veidošanā;</li> <li>✓ Veikt vecāku anketēšanu par skolas darba izvērtēšanu un priekšlikumiem, kā arī veicināt aktīvāku izglītojamo vecāku līdzdarbošanos skolas darba uzlabošanā.</li> </ul>
<b>Mikroklimats</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Veidot un nostiprināt izglītojamās piederības un atbildības sajūtu, sekmējot cieņu un lojālu attieksmi pret līdzcilvēkiem;</li> <li>✓ Attīstīt izglītojamo, pedagogu un vecāku piederības sajūtu skolai ar dažādām formālām un neformālām aktivitātēm.</li> </ul>
<b>Fiziskā vide un vides pieejamība</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Plānot un piesaistīt līdzekļus skolas ēkas pamatu un siltummezgla rekonstrukcijai;</li> <li>✓ Veidot mūsdienīgu un pievilcīgu mācību vidi kvalitatīva izglītības procesa nodrošināšanai.</li> </ul>
<b>Izglītības iestādes resursi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Papildināt mācību grāmatu un nošu fondu ar jaunām grāmatām;</li> <li>✓ Turpināt plānveidīgi iegādāties jaunus instrumentus un piesaistīt līdzekļus koncertflīģeļa iegādei;</li> <li>✓ Mūzikas teoriju kabinetus aprīkot ar interaktīvajām tāfelēm un videoprojektoru;</li> <li>✓ Iegādāties sitamo instrumentu aprīkojumu jaunas mācību programmas apguvei;</li> <li>✓ Pilnveidot pedagogu zināšanas jauno tehnoloģiju izmantošanā.</li> </ul>
<b>Presonālresursi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Vispusīgs un kvalitatīvs kursu un semināru piedāvājumu klāsts;</li> <li>✓ Aktīvāka pedagogu pieredzes apmaiņa un tās izmantošana praktiskajā darbībā;</li> <li>✓ Sekmēt tehnisko darbinieku izglītošanu pedagoģijas pamatjautājumos.</li> </ul>
<b>Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pilnveidot skolas Attīstības plāna realizācijas norises analīzi un izvērtēšanu, iesaistot visu skolas personālu;</li> <li>✓ Saskaņā ar Saldus novada izvirzītām prioritātēm veikt skolas Attīstības plānošanu atbilstoši Nīgrandes pagasta iedzīvotāju ierosinājumiem un izglītojamo vajadzībām.</li> </ul>

Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība	✓ Skolas darba pilnveide; ✓ Regulāri aktualizēt iekšējos normatīvos dokumentus
Izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām	✓ Turpināt attīstīt izglītojošu, radošu un profesionālu sadarbību ar dažāda veida izglītības un kultūras iestādēm.

Izglītības iestādes/eksaminācijas centra

vadītāja



(paraksts)

*Gunāta Rejniece*  
(vārds, uzvārds)

**SASKAŅOTS:**

*Saldus novada domes priekšsēdētājs*  
(dokumenta saskaņotāja pilns amata nosaukums)

(paraksts)

*Māris Lints*  
(vārds, uzvārds)



(datums)

*28.06.2019.*

Piezīme: Dokumenta rekvizītus "datums", "paraksts" un "Z.v." neaizpilda, ja elektroniskais dokuments ir sagatavots atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu.

*Saskaņots  
Lielākā Rūpniecība  
28.07.2019.  
Saldus novada  
pašvaldības JP  
vadītājam v. i.*